

Третий Виртуальный Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая» 2022



Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая» с 2020 года проводится в онлайн-формате (не исключая офлайн-формата в 2021 и 2022 году).

Мероприятие в данном формате имеет ряд преимуществ: это и неограниченное количество участников, и большее количество номинаций, в их числе такие, как вышивка, кружевоплетение, набойка по ткани и др., на выполнение работы в которых требуется значительно более 8 часов, обычно отводящихся мастерам в офлайн-конкурсе. В других

номинациях, к примеру, в керамике, есть возможность закончить весь рабочий цикл, включая просушку и обжиг.

22 октября 2022 года стартовал очередной третий виртуальный конкурс народных мастеров «Русь мастеровая» в формате онлайн-трансляции фото- и видеоматериалов на интернет-ресурсах Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова (г. Москва).

1. Для участия в конкурсе необходимо **до 10 ноября (вкл.)** на e-mail rusmaster-grdnt@mail.ru прислать Заявку (со всеми приложениями, списками и фотографиями) и копию квитанции об оплате оргзвнса (в квитанции обязательно указывать фамилии участников. Одной квитанцией можно оплатить несколько участников с одного региона)

2. Наличие правильно оформленных информационных материалов и квитанции об оплате являются гарантией получения статуса участника. **Все файлы и фото обязательно должны быть переименованы /содержать фамилию, регион и номинацию в краткой форме (без инициалов, слов область, город)**

Ответы на письма, полученные до 28.10 направляются в течение 2-х дней; 29. 10 – 05.11 — в течение 3-х дней; в остальные дни — от 5 до 7 дней.

Заявки на участие, полученные с 11 по 30 ноября, вне зависимости от причины опоздания, принимаются, но с оплатой в двойном размере.

3. Тема конкурсных работ сообщается в индивидуальном порядке по мере приема заявок.

Публикация темы на официальных ресурсах – 11 ноября 2022 г.

4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- гончарство;
- глиняная игрушка;
- кузнечное дело;
- резьба по дереву /краткая форма – резьба/;
- роспись по дереву/бересте /кр. ф. – роспись/;
- художественная обработка бересты /кр. ф. – береста/;
- художественная обработка растительных материалов /кр.ф. – растительные/;
- вышивка;
- кружевоплетение /кр. ф. – кружево/;
- набойка по ткани /кр. ф. – набойка/;
- ручное ткачество поясов (включающее применение приспособлений: дощечки, бердо, сволочок, лентоткацкий настольный станок) /кр. ф. – ткачество поясов/;
- ткачество на стане (изделия: дорожки, коврики, скатерти, занавески, рушники, панно, одежда, аксессуары и т.д.) /кр. ф. – ткачество/;
- текстильная кукла /кр. ф. – кукла/;
- художественный войлок /кр. ф. – войлок/;
- лоскутное шитье /кр. ф. – лоскут/.

5. Видео и фотоматериалы конкурсной работы принимаются до 5 декабря (включительно).

6. Объявление итогов Конкурса – до 28 декабря.

Просьба высылать материалы конкурсных работ по мере готовности, по возможности более оперативно, не откладывая на последние даты обозначенного срока приема (что, как правило, приводит к сбою сроков последующих мероприятий проекта).

Подробная информация об организации и проведении конкурса – в прикрепленных файлах.