

# III Всероссийский конкурс искусств

## «АРХипелаг-V»:

**МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ, ЛИТЕРАТУРА**

**20.12.2022 – 20.01.2023 (г. Калининград)**

**Прием заявок конкурсантов: 20.12.2022-31.12.2022**

**Рассылка наградных материалов: до 20.01.2023**



«УТВЕРЖДЕНО»

ART-Директор СЗЦИ «АРХипелаг-V»

Юркин Сергей Александрович

19.12.2022 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ (DISTANT-ФОРМАТ)

Участники конкурса:		Награждение: Наградные материалы рассылаются в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке! - Гран-При - Диплом Лауреата конкурса (I,II,III) - Диплом Дипломанта конкурса (I,II,III) - Диплом Участника конкурса - Специальный индивидуальный диплом (на усмотрение жюри) - Благодарственное письмо педагогу (руководителю) и концертмейстеру <b>ТОЛЬКО НА НАШЕМ КОНКУРСЕ:</b> - Благодарность образовательному учреждению - Благодарность родителям
I категория <i>Со специальным образованием</i>	II категория <i>Без специального образования</i>	
профессиональные исполнители; преподаватели и обучающиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ; композиторы (со специальным образованием и обучающиеся на композиторском факультете), начинающие поэты и писатели, студенты учебных заведений; музеи различного направления.	любители музыки, импровизаторы; поэты, писатели, композиторы без специального образования; участники художественной самодеятельности; воспитанники детских садов, студий, учреждений дополнительного образования (дом творчества, дом культуры, дом ремесел и т.д.); домашнее обучение.	
<b>Цель и задачи конкурса:</b> поддержка талантливых детей, молодежи и взрослых; повышение профессионального и любительского исполнительского, художественного и литературного мастерства; воспитание и развитие художественного вкуса.		<b>Возрастные категории:</b> - 4-5 лет; - 6-7 лет; - 8-9 лет; - 10-11 лет; - 12-14 лет; -15-16 лет; - 17-18 лет; - 19-20 лет; - 21-25 лет; - 26-35 лет; - 36-40 лет; - 41-50 лет; - 51 – 60 лет; - 61 и старше.

## НОМИНАЦИЯ

### «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

- **инструментальное сольное исполнительство** (фортепиано; синтезатор; струнные, духовые, ударные, народные инструменты (в т. ч. редкие национальные – гусли, цимбалы, мандолина, сынквылтап, домбра, гармонь и т.д.);
- **инструментальное ансамблевое исполнительство** (фортепианные, камерные, струнные, вокальные (академический, народный, эстрадный, джазовый вокал), ансамбли электроинструментов, любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик») – до 13 человек;
- **оркестровое исполнительство** (шумовой, струнный, духовой, баянистов и аккордеонистов, камерный, симфонический, эстрадно-симфонический, народных инструментов) – от 14 человек;
- **концертмейстерское искусство** (аккомпанемент вокальным и инструментальным солистам, ансамблям, хоровым коллективам)

## НОМИНАЦИЯ

### «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

- **«Акварельные истории»**
- **«Акриловые фантазии»**
- **«Мозаичные интерпретации гуашью»**
- **«Пастозная живопись маслом»**
- **«Пленительная постель»**
- **«Графические полотна»**
- **«Современное графическое искусство»**
- **ДПИ** (роспись по дереву, резьба по дереву, квиллинг, папье-маше, гобелен, смешанные техники, аппликации из бумаги, ткани и другие)

## НОМИНАЦИЯ

### «ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

- **вокальное сольное исполнительство** (эстрадное, академическое, народное, джазовое);
- **вокальное ансамблевое исполнительство** (эстрадное, академическое, народное, джазовое) – от двух до 13 человек;
- **хоровое искусство** (академические, народные, смешанные, женские, мужские, детские) – от 14 человек.

## НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

- **композиторское искусство;**
- **авторское музыкально-литературное творчество;**
- **музыкально-теоретическое направление** (разработка музыкально-теоретического направления про композитора, музыкальное произведение и т.д.)
- **музицирование** (*профессиональное, любительское, под фонограмму*).

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НОМИНАЦИЯ

- статьи по педагогике, психологии и методике преподавания;
- педагогические, исследовательские и творческие проекты;
- методические разработки; - конспекты занятий и уроков;
- методические пособия; - видео уроков; видео лекций.
- мастер-классы для детей, педагогов или родителей.
- игры (развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, интеллектуальные);
- сценарии различных мероприятий и праздников;

## НОМИНАЦИЯ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

- статьи по музейной педагогике;
- исследовательские и творческие проекты; - презентации;
- мастер-классы (разработка) для посетителей музея; - видео лекций.
- игры (развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, интеллектуальные);
- методические пособия; - сценарии различных мероприятий и праздников.

## НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

- **собственное литературное творчество** (сочинение поэтического/ прозаического произведения) (в формате Word);
- **«пятьдесят оттенков чтения»** (художественное чтение произведений поэтов и писателей мировой литературы (видеоформат));
- **мир детства на страницах художественных произведений** (в формате Word, презентация);
- **литературное краеведение** (в формате Word, презентация)

### Программные требования:

«Инструментальное исполнительское искусство», «Вокальное исполнительское искусство», «Авторское музыкальное творчество» : 1 произведение до 15 минут в видео формате (ссылка или видео на почту)

«Изобразительное искусство» : фото 1 конкурсной работы с фамилией участника и названием работы в названии файла

«Литературное творчество» : в электронном виде в Microsoft Word 14 шрифт, 1,5 интервал; видео материал, презентация

«Педагогическая номинация», «Музейная педагогика» : в электронном виде в Microsoft Word; фото дидактического материала; видео материал.

#### Оплата организационного взноса:

**1 конкурсный материал = 550 р.**

#### Обучающиеся:

**550 р. = 5-6 наградных документов**

(диплом, спецдиплом, благодарность педагогу, концертмейстеру, родителю, директору образовательной организации)

#### Педагоги:

**550 р. = 4 наградных документа**

(диплом, благодарность педагогу, спецдиплом, благодарность директору образовательной организации)

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНО:

Комментарии жюри индивидуальные (профессиональный педагогический отзыв для музыкантов) – 300 р.

Оплата осуществляется путем перечисления денежных средств с помощью QR-КОДА (Сбербанк). В назначении платежа указываем ФИО участника конкурса.

По запросу организаций высылаются реквизиты и документы на оплату по безналичному расчету.



**Работа жюри Конкурса:** Конкурсные материалы оцениваются профессиональным жюри в области культуры, искусства и образования (компетентная экспертиза работ участников, выявление талантов и присвоение звания участника, дипломанта, лауреата конкурса). По решению членов жюри возможно присвоение специальных дипломов!

**VK:** <https://vk.com/club203897016>

Прием заявок с 20 декабря по 31 декабря 2022 НА ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС: [archipelag-v2021@mail.ru](mailto:archipelag-v2021@mail.ru)

**Ждем на почту в одном письме: видео (ссылка или загрузка видео) или фото (конкурсные материалы), полностью заполненная заявка в формате Microsoft Word, чек об оплате.**

До 20 января 2023 (рассылка наградных материалов в электронном виде на почту, указанную в заявке)

**ВОПРОСЫ ПО ТЕЛЕФОНУ (с 9 00-18 00 по Моск.вр.):** +7 931 609 88 94 Билайн (Viber, WhatsApp, Telegram)

### **ЗАЯВКА**

## **III Всероссийский конкурс искусств «АРХипелаг-V»: МУЗЫКА, ЖИВОПИСЬ, ЛИТЕРАТУРА (г. Калининград)**

20.12.2022 – 20.01.2023 (г. Калининград)

Прием заявок конкурсантов: 20.12.2022-31.12.2022

Рассылка наградных материалов: до 20.01.2023

<b>ФИО участников</b>	
<b>ФИО концертмейстера</b>	
<b>ФИО преподавателя (руководителя), телефон, e-mail</b>	
<b>ФИО родителей участника, телефон, e-mail</b>	
<b>Образовательная организация (кратко для диплома), область!!!, e-mail</b>	
<b>ФИО руководителя образовательной организации</b>	
<b>Категория, номинация</b>	I категория ( <i>Со специальным образованием</i> ) или II категория ( <i>Без специального образования</i> ) Номинации ( <i>«Инструментальное исполнительское искусство», «Вокальное исполнительское искусство», «Авторское музыкальное творчество», «Изобразительное искусство», «Литературное творчество», «Педагогическая номинация», «Музейная педагогика»</i> )
<b>Возрастная категория</b> ( <i>нужное оставить, остальное удалить</i> )	Возраст участника - 4-5 лет; - 6-7 лет; - 8-9 лет; - 10-11 лет; - 12-14 лет; -15-16 лет; - 17-18 лет; - 19-20 лет; - 21-25 лет; - 26-35 лет; - 36-40 лет; - 41-50 лет; - 51 – 60 лет; - 61 и старше.
<b>ПРОГРАММА (НАЗВАНИЕ РАБОТЫ)</b>	
<b>Ссылка на программу</b>	