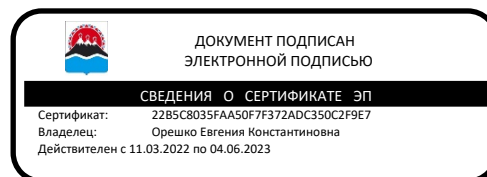


**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель Министра



24.06.2022

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля**  
**детского и юношеского творчества «Хоровод традиций»**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» (далее – Фестиваль).

Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в различных жанрах художественного творчества.

Основными задачами Фестиваля являются:

- приобщение юных исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, включение их в диалог культур России;
- способствование развитию творческого потенциала участников, обеспечивающего становление основ гражданской идентичности, успешную социализацию, самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа России, межкультурное взаимопонимание и уважение;
- создание позитивных условий для творческого профессионально-личностного общения педагогов в сфере воспитания детей и подростков средствами искусства, изучения и обобщения лучшего педагогического опыта в области художественного творчества;
- обновление репертуара творческих коллективов и участников в контексте культурно-национальных особенностей регионов России, отечественной и мировой художественной культуры;
- обновление содержания художественно-педагогической деятельности в образовательных организациях в контексте стимулирования профессионального роста педагогов.

Фестиваль проводится по следующим направлениям и включает конкурсы:

- «вокальное исполнительство» — Всероссийский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»;

- «изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество» — Всероссийский конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»;
- «фольклорное творчество» — Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция»;
- «хореографическое искусство» — Всероссийский конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!».

## **2. Организаторы Фестиваля**

Учредителем Фестиваля является Министерство образования Камчатского края, организатором мероприятия – краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камчатский центр развития творчества детей и юношества «Рассветы Камчатки» (далее – Центр «Рассветы Камчатки»).

Для координации работы по подготовке и проведению Фестиваля создается рабочая группа согласно приложению №1.

Рабочая группа утверждает состав жюри.

## **3. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие обучающиеся образовательных организаций, реализующих программы основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, вне зависимости от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные категории участников:

- первая возрастная группа - от 10 до 13 лет;
- вторая возрастная группа - от 14 до 16 лет;
- третья возрастная группа - от 17 до 18 лет.

## **4. Подача заявок на участие**

Для подачи заявки на участие в Фестивале необходимо зайти на сайт Центра «Рассветы Камчатки» ([rassvety-kamchatki.ru](http://rassvety-kamchatki.ru)) – вкладка «Мероприятия». Далее необходимо выбрать конкурс и заполнить заявку в электронном виде. Прием заявок, фото- и видеофайлов на участие в Фестивале осуществляется до 07 октября 2022 года. Заявки со ссылками на фото- и видеофайлы, поступившие после 07 октября 2022 года, не принимаются и не рассматриваются.

Фото- или видеофайл необходимо загрузить на облачное хранилище (Яндекс Диск) или Rutube, открыть доступ по ссылке или для всех (на усмотрение конкурсанта). Фото- и видеофайлы конкурсных работ/номеров принимаются только в формате ссылок, которые должны быть указаны в электронной заявке. Отправка видеоматериалов по e-mail не допускается.

Заявки на электронный диплом участника принимаются до 30 ноября 2022 года (в произвольной форме на e-mail: [rassvetykamchatki@mail.ru](mailto:rassvetykamchatki@mail.ru))

Дополнительная информация по тел.: 8 (415-2) 23-03-04, 8 (914) 020-03-43, e-mail: [rassvetykamchatki@mail.ru](mailto:rassvetykamchatki@mail.ru). Контактные лица: Анисимова Марина Анатольевна, Дюдина Оксана Игоревна, Ткаченко Анастасия Алексеевна – педагоги-организаторы.

## **5. Сроки и порядок проведения мероприятия**

Конкурсы в рамках Фестиваля проводятся дистанционно.

На участие в конкурсах в рамках Фестиваля принимаются только творческие номера/работы, выполненные в 2022-2023 учебном году.

12 октября 2022 года - мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Народные промыслы» от педагогов Центра «Рассветы Камчатки».

Место проведения: Центр «Рассветы Камчатки» (г. Петропавловск-Камчатский, пр-т 50 лет Октября, д. 19/2).

13 октября 2022 года – дистанционное заседание конкурсной комиссии (жюри) и оценка видеофайлов с записью творческих номеров регионального этапа Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России».

20 октября 2022 года - дистанционное заседание конкурсной комиссии (жюри) и оценка видеофайлов с записью творческих номеров регионального этапа Всероссийского конкурса хореографических коллективов «Здравствуй, мир!».

27 октября 2022 года – дистанционное заседание конкурсной комиссии (жюри) и оценка видеофайлов с записью творческих номеров регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция».

01 ноября 2022 года – научно-практический семинар «Приобщение детей дошкольного и младшего школьного возраста к культурному наследию народов России: традиции и инновации».

Место проведения: КГАУ ДПО «Камчатский ИРО» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Набережная, д. 26).

02 ноября 2022 года - дистанционное заседание конкурсной комиссии (жюри) и оценка фотографий творческих работ регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел» (в номинации «Изобразительное искусство»).

10 ноября 2022 года - дистанционное заседание конкурсной комиссии (жюри) и оценка фотографий творческих работ регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел» (в номинации «Декоративно-прикладное творчество»).

17 ноября 2022 года - дистанционное заседание конкурсной комиссии (жюри) и оценка фотографий творческих работ регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-

прикладного творчества «Палитра ремесел» (в номинации «Художественные ремесла»).

Итоги Фестиваля будут опубликованы на официальном сайте Центра «Рассветы Камчатки» (rassvety-kamchatki.ru) через 7 рабочих дней после проведения дистанционного заседания конкурсной комиссии (жюри) и оценки творческих номеров/работ участников.

08 декабря 2022 года - церемония закрытия Фестиваля, выставка народных костюмов, награждение победителей и призеров, Гала-концерт лучших творческих коллективов и солистов.

Место проведения: КГБУ «Центр культуры и досуга «Сероглазка» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Космонавтов, д. 43).

## **6. Условия проведения конкурсов в рамках Фестиваля**

### **6.1. Региональный этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России»**

На региональный этап конкурса участники присылают видеозаписи творческих номеров.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сольное исполнение»:

- «Академическое пение»,
- «Народное пение»,
- «Эстрадное пение»,
- «Авторы-исполнители»;

«Вокальные ансамбли»:

- «Академическое пение»,
- «Народное пение»,
- «Эстрадное пение».

Требования к конкурсным выступлениям.

Конкурсные произведения исполняются на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации. Участники, исполняющие произведения на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны представить текст произведения с переводом на русский язык.

Участники исполняют поочередно два произведения. Продолжительность исполнения каждого произведения не более 4-х минут.

Видеозапись конкурсного номера должна представлять исполнение вокального произведения, а не видеоряд фотографий или презентацию со звуковым фоном. Видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры с начала и до конца исполнения конкурсного номера, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение.

Рекомендуемое разрешение видеозаписи 1920x1080; рекомендуемые форматы для видеофайлов: MOV, AVI, MPEG2, MP4, MKV, кодек H.264.

«Академическое пение» – участники представляют на конкурс 2 разнохарактерных произведения (произведение русской классики и произведение по выбору с сопровождением: фонограмма «-1» или с сопровождением фортепиано).

«Народное пение» - участники представляют на конкурс 2 произведения (произведение без сопровождения и произведение по выбору с сопровождением: фонограмма «-1» или инструментальное сопровождение).

«Эстрадное пение» - участники представляют на конкурс 2 произведения отечественных композиторов по выбору. Не разрешается дублирование основной мелодии на фонограмме «-1», в том числе: прописанных (основных) мелодий *back-vokal*.

«Авторы-исполнители» на конкурс представляют 2 произведения собственного сочинения (полное авторство мелодии и слов песен или авторство мелодии песен на слова других авторов). Не допускается при исполнении авторских песен использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

«Вокальные ансамбли» (состав вокального ансамбля не более 12 человек) на конкурс представляют 2 произведения отечественных композиторов по выбору.

*Критерии оценки участников:*

- художественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
- художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения;
- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция;
- поведение участников на сцене (сценическая культура).

## **6.2. Региональный этап Всероссийского конкурса хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»**

На региональный этап конкурса участники присылают видеозаписи творческих номеров.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Сольное исполнение»:

- «Классический танец»,
- «Народный танец»,
- «Современный танец»;

«Ансамблевое исполнение»:

- «Классический танец»,
- «Народный танец»,
- «Современный танец».

Требования к конкурсным выступлениям.

Участники представляют 2 хореографических номера общей продолжительностью исполнения не более 15 минут. Тематика не регламентируется.

Музыкальное сопровождение хореографических номеров только на русском языке или на языке коренных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Видеозапись конкурсного номера должна производиться без выключения видеокамеры с начала и до конца исполнения конкурсного номера, без остановки, монтажа, спецэффектов и наложения звука.

Рекомендуемое разрешение видеозаписи 1920x1080; рекомендуемые форматы для видеофайлов: MOV, AVI, MPEG2, MP4, MKV, кодек H.264.

Критерии оценки участников:

- целостность, композиционное решение и единство образно-стилевого решения конкурсных номеров;
- сочетание музыкального материала и хореографической лексики;
- оригинальность и самобытность балетмейстерских решений;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- музыкальность, артистизм и эмоциональность, техника и ритмичность;
- эстетика исполнения, сценическая культура и техническое мастерство участников;
- соответствие репертуара, сценического образа, манеры исполнения и костюма индивидуально-возрастным особенностям и исполнительским возможностям участников;
- зрелищность, театральность, музыкально-художественное воплощение конкурсных номеров.

### **6.3. Региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»**

На региональный этап конкурса участники присылают видеозаписи творческих номеров.

Конкурс проводится по номинациям:

«Солисты» (индивидуальные исполнители):

- «Сказители» (исполнители сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр.),
- «Инструменталисты» (исполнители на музыкальных инструментах народов России);

«Коллективы»:

- «Ансамбли народной (оркестровой) музыки».

Требования, предъявляемые к конкурсным материалам.

«Солисты» (индивидуальные исполнители) представляют программу продолжительностью до 10-15 минут, включающую разнохарактерные произведения (песенные, игровые, устный, театральный фольклор и др.), основанные на региональном, традиционном, стилизованном, современном материале.

«Ансамбли народной (оркестровой) музыки» представляют программу продолжительностью до 20 минут, состоящую из образцов старинного и

современного игрового фольклора (свободная программа, состоящая из разножанровых и разнохарактерных произведений).

Критерии оценки участников:

В номинации «Солисты» (сказители, инструменталисты):

- соответствие репертуара требованиям, предъявляемым к конкурсным номерам, возрасту и возможностям участника;
- умение создать яркий исполнительский образ в произведениях конкурсной программы;
- чистота интонирования и выразительность исполнения (музыкального, устного фольклора);
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, традиций народной культуры избранного региона;
- культура костюма и сценического поведения исполнителя.

В номинации «Ансамбли народной (оркестровой) музыки»:

- представление традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилиевых особенностей, либо с учетом современной стилизации;
- знание культурного контекста представляемого материала (ситуация, атрибутика, жизненное предназначение) и умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры;
- комплексный подход к представлению различных жанров народной культуры (знание разнообразия обычаев и обрядов, форм и жанров народной культуры; наличие опыта общения с носителями фольклорных традиций; соответствие костюмов и предметов быта традициям избранного региона, возрасту исполнителей);
- культура костюма и сценического поведения исполнителей.

#### **6.4. Региональный этап Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»**

На региональный этап конкурса участники присылают фотографии творческих работ.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Изобразительное искусство»:

- «Живопись»,
- «Графика»,
- «Смешанная техника»;

«Декоративно-прикладное творчество»:

- «Традиционная народная игрушка своего региона»,
- «Кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла»,
- «Текстильная игрушка»,

- «Изделия из природного материала» (солома, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.);

«Художественные ремесла»:

- «Работа с деревом» (резьба, роспись, береста, маркетри),
- «Работа с глиной и архитектурным пластилином» (керамика, скульптура малых форм),
- «Ткачество» (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен),
- «Работа с тканью» (дизайн костюма, батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами).

Требования, предъявляемые к конкурсным работам.

В номинации «Изобразительное искусство» - фотография конкурсной работы должна быть подписана (в названии файла должны быть указаны: Ф.И. конкурсанта/название объединения, название работы). Формат работ 30x40 см, оформление в паспорту или рамке. На конкурс принимается не более 3 творческих работ от одного участника в заданных техниках.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла», представление конкурсной работы состоит из двух частей:

- практическая часть конкурсной работы - участник представляет 1 изделие в соответствии с требованиями номинации;
- теоретическая часть конкурсной работы должна содержать информацию об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла; об истории происхождения экспоната, о процессе и специфике изготовления и практической значимости изделия; может быть представлена в виде: исследовательской работы, проекта, презентации, видеофильма, театрализации или художественного рассказа об истории и традициях изготовления изделий; включать: титульный лист, краткую аннотацию, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указываются: название работы, фамилия, имя автора полностью, регион, муниципальный район, полное название образовательной организации, фамилия, имя, отчество педагога.

Теоретическая часть работы не должна превышать 5 печатных страниц; приложение не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

Критерии оценки конкурсных работ участников:

В номинации «Изобразительное искусство»:

- оригинальность художественного замысла конкурсной работы;



- индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами;

- композиционное и цветовое решение, выразительность, и оригинальность исполнения конкурсной работы;

- эстетическое оформление конкурсной работы.

В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла»:

- сочетание традиций и новаторства в конкурсной работе;

- знание и сохранение национальных традиций и выразительности национального колорита в конкурсной работе;

- оригинальность и фантазия, использование новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;

- эстетическое оформление конкурсной работы;

- качество представления, оформления и содержания теоретической части конкурсной работы.

## **7. Подведение итогов**

Жюри оценивает выступление по 10-бальной системе. Победители и призеры Фестиваля определяются членами жюри в соответствии с Положением, утвержденным Министерством образования Камчатского края, по наибольшему среднему баллу в каждом конкурсе, номинации, возрастной категории и утверждаются на заседании рабочей группы.

Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами I, II и III степени и ценными призами.

Жюри имеет право:

- не присуждать призовые места в номинации в связи с недостаточно высоким уровнем исполнения конкурсных номеров;

- присуждать специальные дипломы;

- снять с конкурса неподготовленные номера;

- снять баллы за превышение допустимого времени выступления;

- снять баллы за видеозаписи конкурсных номеров ненадлежащего качества.

Возможно вручение поощрительных призов от частных лиц и организаций.

## **8. Финансирование**

Расходы по проведению Конкурса обеспечивает Центр «Рассветы Камчатки».

Приложение № 1

к Положению о проведении  
регионального этапа Всероссийского  
фестиваля детского и юношеского  
творчества «Хоровод традиций»

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Состав рабочей группы

по проведению регионального этапа Всероссийского фестиваля детского и  
юношеского творчества «Хоровод традиций»

МЕДВЕДЕВА  
Ирина Сергеевна - заместитель Министра образования  
Камчатского края, председатель рабочей  
группы;

АБДУЛЛИНА  
Зоя Фаритовна - заместитель начальника отдела воспитания,  
дополнительного образования и детского отдыха  
Министерства образования Камчатского края,  
заместитель председателя рабочей группы;

ЛАРИНА  
Маргарита Борисовна - директор краевого государственного  
бюджетного учреждения дополнительного  
образования «Камчатский центр развития  
творчества детей и юношества «Рассветы  
Камчатки»;

РУБАН  
Марина Юрьевна - директор краевого государственного  
бюджетного учреждения «Центр культуры и  
досуга «Сероглазка» (по согласованию);

СКУМАТОВА  
Татьяна Николаевна - ректор краевого государственного автономного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования «Камчатский  
институт развития образования»;

ДЮДИНА  
Оксана Игоревна - и.о. заведующего отделом массовой работы  
краевого государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Камчатский центр развития творчества детей и  
юношества «Рассветы Камчатки».