

Данное Положение является официальным Приглашением.



Положение Международного конкурса талантов
«Горизонт Творчества»
(многожанровый, в формате онлайн)

Учредители и организаторы конкурса ООО «Триумф Групп» info@tvorchestva.ru
Заявки принимаются с 23.01.2023 – 15.02.2023 года (включительно).
Дата проведения 15.02.2023 – 22.02.2023 года.

Наш проект впервые представлен ВКонтакте: vk.com/horizon_creativity

2023 год – год педагога и наставника

Новая номинация конкурса: Тандем – «Учитель-ученик!»

Благодарственное письмо для всех руководителей, педагогов,
воспитателей в подарок.

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1. Поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала.
- 1.2. Содействие развитию многообразия детского и юношеского творчества.
- 1.3. Создание условий для реализации творческих способностей детей, молодёжи и взрослых
- 1.4. Повышение социального престижа профессии педагога дополнительного образования.

2. Общие положения.

2.1 Заявки для участия в конкурсе принимаются с 23.01.2023 – 15.02.2023 года (включительно). Конкурс проводится с 15.02.2023 – 22.02.2023 года.

2.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку и отправить ссылку конкурсного выступления или работы на электронный адрес: info@tvorchestva.ru

2.3. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная заявка.

3. Номинация конкурса и обязательные требования.

3.1. **Вокальное исполнительство.** Направление номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, военная песня, джаз, авторская песня, кавер – версия, рок-вокал, ВИА и др.

3.2. **Хоровое пение.** Направление номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное.

Обязательное требование в номинации «Вокал» и «Хоровое пение».

3.2.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.2.2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена.

3.2.3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

3.2.4. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

3.3. Инструментальное исполнительство. Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

Обязательные требования в номинации *«Инструментальное исполнительство»*.

3.3.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.3.2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям квалификации участников.

3.3.3. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя «пианиста, аккордеониста, баяниста и т.д.).

3.4. Изобразительное Искусство. Направление номинации: роспись по стеклу, живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), композиция и т.д. «Альбом художника», скетчинг.

Обязательные требования:

3.4.1. Представляется одна работа ИЗО с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.).

3.4.2. Скетчинг: Блокнот, который может содержать не более 4-5 зарисовок. (Travel, food, fashion и др.).

3.4.3. «Альбом художника» включает 2-4 работы под общим названием и в одной технике (н-р: «Городские будни» - гуашь).

3.5. Художественное слово и театральное действо. Направление номинации: проза, поэзия, пантомима, басня, сказ, литературно-музыкальная композиция, театральное действо.

Обязательное требование в номинации *«Художественное слово»* и *«Театральное действо»*.

3.5.1. Художественное слово: Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.5.2. Ансамблевое чтение (от 4 до 10 человек) – стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения

3.5.3. Театральное действо: Участники исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моносpectакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

3.5.4. При превышении указанного участниками времени, жюри имеет право остановить просмотр.

3.6. Авторская работа.

Обязательные требования: Направления номинации: музыка к песне (ноты, обязательное исполнение), сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов, литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.д.) текст песни, (если на родном языке – желательно исполнение и обязательен перевод), авторское стихотворение. Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление текстов, предлагаемых на конкурс.

3.7. Хореография. Направление номинации: детский танец (до 8-ми лет), классический танец, народный танец-этнический, народный, танцы разных национальностей, спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики, эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, современный танец, Contemporary dance, свободная пластика, танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. (костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, и т.д., балетмейстерская работа..

Обязательные требования в номинации *«Хореография»*.

3.7.1. В каждой номинации исполняется один конкурсный номер.

3.8. Декоративно-прикладное творчество. Направления: вышивка, макраме, изделия из природных материалов; валяние, флористика, гобелен, мозаичные работы пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, и т.д. любые работы, выполненные своими руками,

Обязательные требования в номинации *«Декоративно-прикладное творчество»*:

3.8.1. Представляется одна работа ДПТ – 1-2 фотографии с разных сторон (для объёмных работ), с указанием размеров работы.

3.9. Номинация «Дебют» – для солистов и коллективов любого возраста, первый раз участвующие в международных конкурсах. В любой из вышеперечисленных номинаций (например, Художественное слово: Дебют).

3.10. «Яркий мир» – для конкурсантов: детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

3.11. Тандем «Учитель-ученик!» – для номинаций: Вокальное исполнительство, Инструментальное исполнительство, Художественное слово и театральное действие, Хореография, Декоративно-прикладное творчество. Принимают участие коллективы, в составе которых – преподаватели(руководители) со своими учениками. Участники представляют одно конкурсное совместное произведение педагога и обучающегося (-щихся).

4. Заявки, конкурсные работы и условия оплаты.

4.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку

4.2. Отправить в одном письме: заполненную заявку, ссылку на конкурсную работу (или видеофайл, тексты и т.д., до 700 Mb.), и копию документа об оплате оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) на электронный адрес info@tvorchestva.ru

4.3 К каждой заявке прикрепляется одна работа, на последующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно.

4.4. Конкурсная программа свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

4.5. Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом

4.6. Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.

4.7. Конкурсный материал (театральное действие, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой на платформе YouTube/ RuTube.

4.8. При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала!!

4.9. Видео всех конкурсных работ не должно превышать 7 минут (за исключением номинации "Театральное действие").

4.10. Видеозапись исполнения программ конкурсантов осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участников в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения.

Внимание. Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету. (за исключением п. 8.6.2.). При необходимости Оргкомитет оставляет за собой право видеозаписи выступлений участников конкурса, использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях.

Внимание.

При заполнении заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят педагоги творческих Вузов, известные деятели культуры и искусства: представители шоу-бизнеса, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные преподаватели и культурологи.

5.2. Окончательный состав жюри утверждается оргкомитетом за 7 дней до начала просмотра конкурсных работ.

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «Горизонт Творчества».

5.4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5.5. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях – согласно настоящему положению.

5.6. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, при выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие степени:

10 баллов	Гран-При
9 баллов	Лауреат 1 степени
8 баллов	Лауреат 2 степени
7 баллов	Лауреат 3 степени
6 баллов	Диплом 1 степени
5 баллов	Диплом 2 степени
4 балла	Диплом 3 степени

5.7. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны – пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.8. На конкурсе применяется квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6. Возрастные категории и Классификация участников.

Все участники оцениваются жюри отдельно. с учетом возрастных категорий и уровня подготовки.

1. «Любимое занятие»	Конкурсанты, обучающиеся самостоятельно, при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д. не посещая специализированных учебных заведений,
2. «Профессиональное обучение»	Конкурсанты, обучающиеся в музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
3. «Профессионал»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы.

Возрастные категории:

Солисты и отдельные участники: до 6 лет включительно; 7-9 лет; 10-13 лет; 14-16 лет; от 17 лет и старше.; от 30 лет и старше; от 50 лет и старше;

Коллективы: до 7 лет, 7-9 лет; 10-14 лет; 15-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше, Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

Хоры: до 7 лет; до 10 лет; до 14 лет; до 18 лет; до 30 лет; старше 30 лет, старше 50 лет, смешанная группа.

7. Критерии оценок.

7.1. Вокал.

- Уровень владения техникой вокала; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.

- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.

- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

7.2. Хоровое пение.

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Чистота интонации и качество звучания.
- Слаженность, спетость.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

7.3. Инструментальный жанр.

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
- Общее художественное впечатление.
- Для коллективов: сыгранность.

7.4. Изобразительное искусство:

- Творческая индивидуальность и мастерство; авторская уникальность, передача настроения, колорит, цветовое и композиционное решение работы;
- Соответствие работы возрасту автора;

7.5. Художественное слово и театральное действие:

- Исполнительское мастерство; артистизм.
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.

- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

7.6. Авторская работа:

- Художественная ценность произведения.
- Яркость и выразительность произведения.
- Оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность.
- Для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла.
- Для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника.
- Для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария.
- Единство формы и содержания произведения.

7.7. Хореография:

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Сценическая культура, костюм;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Композиционное построение номера
- Качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок);
- Для коллективов-слаженность.

7.8. Декоративно-прикладное творчество

- Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, оформление изделия).
- Художественная выразительность (единство стилового, художественного и образного решения изделия).
- Соответствие работы возрасту автора;
- Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит),

8. Награждение.

8.1. Гран-При присуждается в каждой номинации. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, они не присуждаются.

8.2. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы жюри.

8.3. Дипломы, благодарственные письма и т.д. высылаются на ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ, указанную в заявке. Если в течение 15 дней после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет подготовлен дубликат.

8.4. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

8.4.1. Общий итоговый протокол выставляется группе ВКонтакте: vk.com/horizon_creativity.

8.5. Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 7 дней от установленных.

8.6.1. Все участники – получают:

Именные Дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF.

8.6.2. *Обладатели ГРАН-ПРИ дополнительно получают:*

- Кубок Гран-при конкурса (отправляется почтой).

- Приглашение на бесплатное участие в любом последующем конкурсе «Горизонт Творчества»

- Руководители (педагоги, воспитатели,) именные благодарственные письма за победу участника в конкурсе.

- по решению оргкомитета и жюри, работы и номера Гран-призеров, могут быть представлены в группе ВКонтакте: vk.com/horizon_creativity.

9. Оплата участия в конкурсе.

Участие в конкурсе платное.

Солист или отдельный участник	450 рублей.
Дуэты, трио. *	550 рублей.
«Альбом художника» и скетчинг	500 рублей.
Коллективы 4 -10 человек*	750 рублей за коллектив
Коллектив 11 - 20 человек*	1100 рублей за коллектив
Коллектив 21 и более человек*	2000 рублей за коллектив
Спектакль до 10 мин*	1000 рублей.
Спектакль 11 - 20 минут*	1500 рублей.
Спектакль 21 - 30 минут*	2200 рублей.
*Персональный диплом (для участников коллективов)	100 рублей.
** благодарственное письмо спонсорам, руководителям учреждений, родителям и т.д.	150 рублей.

*** В Номинации «Яркий мир» - для конкурсантов - детей сирот детей, оставшихся без попечения родителей, предоставляется скидка на участие -50% - При предоставлении копий документов:

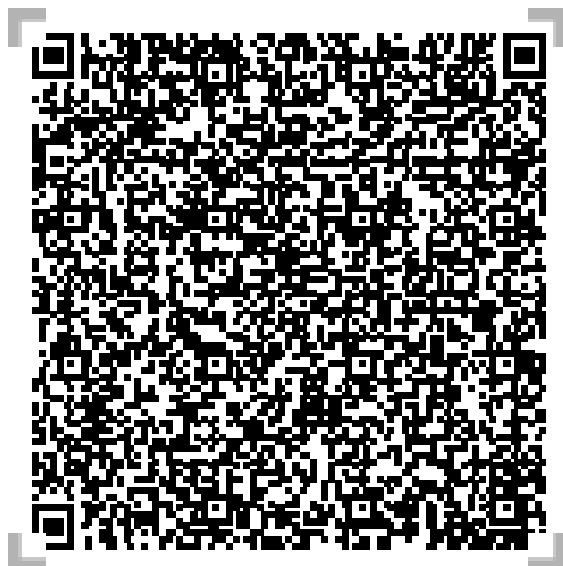
- подтверждения статуса детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей;

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом:

- По договору с организацией: для этого вместе с заявками и конкурсными работами необходимо прислать карточку организации для составления договора (в формате Excel или Word). Подписанные документы отправляются почтой России обычным письмом.

- По реквизитам организации (указаны ниже) или QR коду.

- На официальную карту Тинькофф банка организации. (Запрашивается по эл. почте.)



ООО «Триумф Групп»
ИНН 7203544055; КПП 720301001; ОГРН 1227200015580
Расчетный счет: 40702810210001167550;
Кор./счет 30101810145250000974
Банк АО «Тинькофф Банк»
БИК 044525974

Назначение платежа: Взнос за «ГТ и ФИО - участника или название коллектива»

**БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО
МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ**

По телефону: Администратор конкурса +7 988 071 71 37

E-mail: info@tvorchestva.ru для отправления заявок.

Группа Вконтакте: vk.com/horizon_creativity

Вступая в нашу группу с соц. сети, Вы одни из первых узнаете о предстоящих мероприятиях.

И пусть на ГОРИЗОНТЕ ТВОРЧЕСТВА Вас ждут только яркие мгновения победы!