



Утверждаю
Директор ГБУК «Ставропольский
краевой Дом народного творчества»
Л.Ф.Бобрышова
«____» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ III ОТКРЫТОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-
КОНКУРСА
ТЕАТРАЛЬНЫХ САТИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР «БИНОКЛЬ»

ТЕМА СЕЗОНА 2023:

История России в зеркале русской сатиры

Дата проведения: 07.04.2023 - 09. 04.2023 года

Место проведения: город-курорт Железноводск, Ставропольского края,
Городской Дворец культуры имени Сергея Пускепалиса.

Учредитель: Министерство культуры Ставропольского края.

Организатор: ГБУК СК «Ставропольский краевой Дом народного творчества».

При поддержке: Государственного Российского Дома народного творчества им.
В. Д. Поленова, Союза театральных деятелей РФ.

Жюри: В состав жюри входят известные российские театральные деятели,
режиссеры и эксперты в области театрального искусства, литературного
творчества.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс театральных сатирических миниатюр «БИНОКЛЬ» (далее по тексту Конкурс) проводится ежегодно **в целях:** приобщение и активизация интереса детской, молодежной и взрослой аудиторий к театральному искусству, великому наследию отечественного народного литературного творчества, передающее опыт поколений, накопленный тысячелетиями и продвигающее значимость общечеловеческих ценностей.

1.2. Мы ставим и решаем **задачи:**

- * сохранение нематериального культурного наследия страны;
- * популяризация творчества отечественных писателей сатириков, традиций фольклорного театрального искусства народов России;
- * создание условий для межкультурного диалога и укрепление творческих и дружеских связей между регионами Российской Федерации;

- * воздействие на эмоциональную сферу детей и молодежи, воспитание высоких моральных качеств силой художественного слова;
- * обобщение и распространение передового опыта деятельности любительских театральных коллективов;
- * поддержка творческих инициатив, ориентированных на эксперимент;
- * выявление и поддержка талантливых, творчески одаренных участников театральных коллективов;
- * содействие повышению исполнительского уровня детских театральных коллективов и любительских молодежных студий.

1.3. Программа фестиваля предусматривает: конкурсные прослушивания, мастер-классы ведущих деятелей театрального искусства, круглые столы и творческие встречи для общения с экспертами и обмена творческим опытом, выставки, экскурсии по достопримечательностям города-курорта Железноводска, Церемонию награждения участников Конкурса, Гала-концерт с участием победителей Конкурса с участием профессионального актера сатирического жанра.

Подробная программа будет опубликована не позднее 1 марта 2023 г.

1.4. Участники: в Конкурсе могут принять участие детские, молодежные, взрослые любительские и самодеятельные театральные коллективы, отдельные исполнители, представляющие различные направления (художественное слово, театры: драматический, кукольный, музыкальный, пластический, уличный, фольклорный и т.д.), любых форм собственности, без территориальных ограничений, возрастных категорий, согласно п. 2.3. настоящего Положения.

1.5. Тема сезона 2023: «История России в зеркале русской сатиры».

С древних времен писатели-сатирики играли особую роль в обществе. Смех в их произведениях не являлся средством забавы и шутовства, он служил способом осудить то или иное явление действительности, чему-то научиться.

Сатира присутствовала практически во всех жанрах литературы. Как писал русский литературный критик Н. А. Добролюбов: «Литература началась сатирой, продолжалась сатирой, и до сих пор стоит на сатире...» Сатирические жанры давно уже вошли в литературу для детей, играя большую роль в развитии социального поведения, сатира ярко отражает исторический быт и нравы общества как в народном фольклоре, так и в произведениях русских классиков, а в годы ВОВ 1941-1945 гг. сатира воодушевляла людей на фронте и в тылу врага, укрепляла веру в Победу, являясь свидетельством духа времени.

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Желаящие принять участие в Конкурсе подают заявку (форма заявки Приложение №1) в Оргкомитет Конкурса до **10 марта 2023 года** с

предоставлением **видео или ссылки на видеoversию** конкурсной работы на **электронную почту**: skdnt@mail.ru

Информация по телефонам: 8 918-876-99-30, Шиняк Галина Иосифовна;
8 903-415-11-97, Литвинова Наталья Алексеевна.

2.2. К заявке необходимо приложить постановочное фото творческого коллектива, отдельного участника (2-3 шт.) в хорошем качестве в электронном формате для размещения в фестивальном буклете.

2.3. **Возрастные категории участников:**

I группа «Детский Конкурс»: 1 категория – от 7 до 9 лет
2 категория – от 10 до 12 лет.

II группа «Молодежный Конкурс»: 3 категория – от 13 до 15 лет
4 категория – от 16 до 25 лет.

III группа «Взрослый Конкурс»: 5 категория – от 26 и старше
6 категория - смешанная

III. ЭТАПЫ КОНКУРСА.

3.1. Конкурс проходит в два этапа:

3.1.1. I этап ОНЛАЙН – Отборочный.

Сроки проведения – до **15 марта 2023 года**.

Отборочный этап проводится по присланным заявкам с приложением видео конкурсных работ или ссылки на видео версию.

Видео съемка может быть, как профессиональной, так и любительской.

1. Конкурсный номер должен быть записан одним треком от начала и до конца (не допускаются: монтаж, постобработка!);

2. Видео должно быть снято горизонтально;

3. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;

4. Точка съёмки (место расположение «оператора» должно быть статично, желательно воспользоваться штативом или его заменителем).

3.1.2. Для проведения Отборочного этапа создается Конкурсная комиссия, в состав которой входят эксперты театрального искусства, члены Оргкомитета.

3.1.3. Участникам, допущенным к основному этапу Конкурса, направляется письмо- приглашение на основной этап.

3.1.4. Участники, не прошедшие в основной тур, получают диплом Участника Межрегионального фестиваля-конкурса театральных сатирических миниатюр «Бинокль» и имеют право стать участниками фестивальной программы, посещение мастер-классов, творческих встреч, зрителями конкурсной программы по предварительной заявке.

3.1.5. Оплата услуг по участию в фестивале составляет

Формы	Стоимость за одну конкурсную работу (руб.):
Соло	800
Дуэт	900
Трио	1000
Малые формы (4-6 человек)	1500
Ансамбль (7-12 человек)	2000
Ансамбль (от 13 и больше человек)	2500

3.1.6. II этап **ОЧНЫЙ**– Основной.

Основной этап Конкурса пройдет **31.03.2023 - 02. 04.2023** года в городе-курорте Железноводске.

31 марта - Детский конкурс: 1 категория - от 7 до 9 лет
2 категория - от 10 до 12 лет

01 апреля – Молодежный Конкурс: 3 категория - от 13 до 15 лет
4 категория - от 16 до 25 лет

02 апреля – Взрослый Конкурс: 5 категория – от 26 и старше
6 категория – смешанная

3.1.7. Участники Основного этапа соревнуются за звание дипломантов, лауреатов трех степеней, Гран-при. Лучшие конкурсанты примут участие в Гала-концерте.

Внимание! Оплата услуг идет исключительно на организацию и проведение конкурса.

3.1.8. Реквизиты для перечисления оплаты за услуги по проведению:

МФ СК (государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольский краевой Дом народного творчества»)

ГБУК «СКДНТ» л/сч 056.70.009.8

355006 г. Ставрополь пр-кт К.Маркса,54

ИНН 2636030371 КПП263601001

ЕКС 40102810345370000013

Казначейский счет

03224643070000002101

БИК 010702101

Отделение Ставрополь БАНКА РОССИИ// УФК ПО СТАВРОПОЛЬСКОМУ КРАЮ

ОГРН 1022601964538

ОКТМО 07701000

КБК 05600000000000000130,
тип средств 04.01.02 «Бинокль»
Директор Бобрышова Лариса Фёдоровна
действуем на основании Устава

бухгалтерия тел. 26-64-75
приемная тел./факс 26-64-78
ФАКС тел. 26-27-43
Эл.почта: skdnt@mail.ru

IV. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

4.1. В конкурсных работах рекомендуется использование произведений отечественных писателей-сатириков, классиков, баснописцев, народные былины и сказки, авторские работы, представленные в любом театральном жанре по выбору участника.

4.2. На Конкурсе вводится номинация сезона 2023 «Эпоха», которая предполагает повествование в театрализованной форме (свободного жанра с использованием видео слайдов, роликов) биографии писателя-сатирика, история сатирического журнала (например, «Будильник», «Сатирикон», «Крокодил», «Веселые картинки» и т.п.), временного отрезка из истории русской сатиры, народного фольклора.

4.3. В номинации «Художественное слово» не допускается музыкальное сопровождение.

4.4. Малые театральные формы (инсценировки, миниатюры, этюды, отрывки из спектаклей);

4.5. Кукольное представление (марионетки, перчаточные и планшетные куклы, ростовые куклы);

4.6. Художественное слово (стихи, монологи, рассказы, басни и т.д.);

4.7. «Эпоха» (театрализованная, видео презентация)

4.8. «Школьный театр» (участвуют театральные коллективы, студии общеобразовательных школ).

4.9. К участию в конкурсной программе не допускаются работы, содержащие политическую и религиозную пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной ненависти и розни, личные нападки, ненормативную лексику, неприличное содержание, насилие, жестокость, оскорбления чести и достоинства, а также произведения, нарушающие авторское право.

V. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

5.1. Конкурсная работа представляет собой одну театральную постановку (инсценировку) на русском языке, согласно, утвержденным номинациям и возрастным категориям, хронометража Конкурса.

5. 2. Хронометраж конкурсных работ:

Номинация	Возрастная категория	Временны требования
Малые театральные формы, Кукольное представление	1 – от 7 до 9	до 10 мин.
	2 – от 10 до 12	
	3 – от 13 до 15	до 20 мин.
	4 – от 16 до 25	до 30 мин.
	5 – от 26 и старше	
	6 – смешанная	Согласно возрастной категории, представляющей более 60% от общего числа участников
«Эпоха»	1 – от 7 до 9	до 7 мин.
	2 – от 10 до 12	до 10 мин.
	3 – от 13 до 15	до 15 мин.
	4 – от 16 до 25	до 20 мин.
	5 – от 26 и старше	
	6 – смешанная	Согласно возрастной категории, представляющей более 60% от общего числа участников
Художественное слово	1 – от 7 до 9	до 4 мин.
	2 – от 10 до 12	до 6 мин
	3 – от 13 до 15	до 8 мин
	4 – от 16 до 25	до 10 мин
	5 – от 26 и старше	

5.3. При превышении установленного регламента жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсанта.

Подготовка сцены к выступлению не более 5 мин!

5.4. Во время выступления могут быть использованы: музыкальное и видео сопровождение, декорации, костюмы, реквизит, соответствующее содержанию исполняемого произведения.

5.5. Фонограммы для выступлений должны быть представлены на USB-флеш-накопителе с качественной записью фонограмм «минус один» (фонограммы, представленные на других типах носителей, приниматься не будут!).

5.6. Использование мультимедийного или другого оборудования возможно только по предварительной заявке и при наличии технической возможности сценической площадки. Допускается использование сценического света (только при наличии партитуры!).

5.7. Всё необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должно быть указано в Заявке на участие.

Организатор оставляет за собой право отказать участнику в полном выполнении технического райдера.

5.8. Запрещена демонстрация номеров с битым стеклом, с огнем и других атрибутов, где ставиться под угрозу жизнь и здоровье исполнителя.

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

6.1. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе;

6.2. Решение судей не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит;

6.3. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет. Представители Оргкомитета не являются членами судейства и не участвуют в голосовании;

6.4. Результаты Конкурса не разглашаются до официального объявления.

6.5. Критерии оценки конкурсных работ:

- выбор репертуара, идея (актуальность, соответствие возрастным особенностям);
- раскрытие тематики фестиваля-конкурса;
- художественная целостность;
- режиссёрский замысел и средства его воплощения;
- создание сценического образа, исполнительское мастерство;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- музыкальность, музыкальное сопровождение;
- уровень актёрского мастерства, техника исполнения;
- зрелищность, использование выразительных средств.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Все участники Отборочного тура награждаются дипломами участника Конкурса;

7.2. По результатам Очного тура Конкурса присуждаются следующие звания:

- Гран-при Конкурса (победитель среди всех возрастных категорий, Гран-при может быть несколько или не присуждаться вообще).
- Лауреат 1 степени (по возрастным категориям).
- Лауреат 2 степени (по возрастным категориям).
- Лауреат 3 степени (по возрастным категориям).
- Дипломант 1 степени (по возрастным категориям).
- Дипломант 2 степени (по возрастным категориям).
- Дипломант 3 степени (по возрастным категориям);

7.3. Дипломанты Конкурса награждаются дипломами и кубками; Лауреаты получают дипломы, кубки, а также призы на усмотрение организаторов; Обладатели Гран-при награждаются дипломом, кубком и специальными призами;

7.4. Спонсоры и иные организации имеют право присуждать специальные призы и подарки из числа всех участников;

7.5. Награждение происходит в конце конкурсного дня каждой группы возрастных категорий;

7.6. Руководители (педагоги) коллективов награждаются специальными дипломами и благодарственными письмами;

7.7. На конкурсе предусмотрены специальные номинации:

«Лучшая мужская роль»

«Лучшая женская роль»

«Лучшая сценарная композиция»

«Лучшая режиссерская работа»

«Лучший актерский ансамбль»

«Лучшее художественное решение»

«Открытие года».

7.8. В рамках организации и проведения Основного этапа Конкурса, в целях повышения качества работы руководителей театральных коллективов, проводятся мастер-классы по театральному искусству для самодеятельных театральных коллективов и режиссёров любительских театральных коллективов.

- Мастер-классы проводятся с привлечением высококвалифицированных специалистов в области театрального искусства.
- Участникам мастер-классов выдается сертификат.

VIII. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ КОНКУРСА

8.1. Положение о проведении Конкурса, итоги работы Конкурсной комиссии, информация об итогах основного этапа Конкурса, а также о самых ярких участниках Конкурса размещаются на сайте Ставропольского краевого Дома народного творчества, в социальной сети;

8.2. Репортажи о ярких участниках Конкурса, страничках фестиваля будут размещены журнале «Народная культура Ставрополья»;

8.3. По итогам конкурса будет опубликован буклет Всероссийского фестиваля-конкурса театральных сатирических миниатюр «Бинокль» и выслан всем победителям и призерам Конкурса.

IX. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ:

Мероприятия фестиваля-конкурса пройдут с учетом Санитарно-эпидемиологических требований.

X. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Финансирование расходов на организацию и проведение Конкурса осуществляется за счет организаторов конкурса.

10.2. Финансирование расходов на проезд, проживание и питание участников Основного этапа Конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

XI. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

11.1. Основную съемку конкурса ведет информационный партнер конкурса. Видеосъемку конкурсного дня имеют право осуществлять частные лица, аккредитованные Оргкомитетом. Порядок и форма аккредитации устанавливается Оргкомитетом;

11.2. Видео и фотоматериалы, идеи проведения мероприятия, атрибутика и логотипы являются собственностью организаторов конкурса, использование другими лицами в коммерческих целях запрещено;

11.3. Участники, подавая заявку, дают согласие на использование своего имени, изображения и исполнения в составе аудиовизуальных произведений, создаваемых в процессе съемки мероприятий, а также рекламирования и анонсирования конкурса;

11.4. В дни проведения конкурса запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с Дирекцией конкурса.

11.5. Фото и видеоматериалы коллективов и отдельных исполнителей, подавших заявку на участие в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются, автоматически становятся собственностью организаторов и используются по своему усмотрению;

11.6. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и музыки (правообладателями), исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. Участники самостоятельно получают разрешения от правообладателей о возможности использования фонограммы, музыки, текста и иного объекта авторского права.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
В III МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ТЕАТРАЛЬНЫХ САТИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР
БИНОКЛЬ -2023**

Название коллектива/ студии	
Возрастная категория	Согласно требованиям настоящего Положения
Номинация	Согласно требованиям настоящего Положения
Название учреждения/ организации, юридический адрес, телефон, адрес электронной почты	
Название произведения конкурсной работы, автор	
Автор сценария (ФИО полностью)	
Режиссер-постановщик (ФИО полностью)	
Исполнители (с указанием ФИО, возраста, роли)	
Продолжительность работы	Согласно требованиям настоящего Положения
Технический райдер (указать необходимое оборудование для исполнения номера)	Согласно требованиям настоящего Положения
Ф.И.О. (полностью) руководителя, ответственных лиц за подготовку конкурсной работы, контактные телефоны, адрес электронной почты.	

Подача заявки является согласием на обработку персональных данных участников, а именно: фамилия, имя, отчество (для отдельных участников), возрастная категория, название коллектива, учреждения, использование присланного видео- и фотоматериала. Подтверждаю, что даю свое согласие на их использование по итогам проведения Фестиваля-конкурса на официальном сайте и в социальных сетях организации, проводящей мероприятие, а также при выпуске печатной продукции с сохранением авторства.

Руководитель коллектива _____ /

_____ /
(участник)

подпись

расшифровка ФИО

Дата «__» _____ 2023г