



КАМЧАТСКИЙ  
ЦЕНТР  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Нематериальное культурное наследие народов Камчатки

*Сценарий как проводник  
в культурное  
богатство народа*

ISBN 978-5-9610-0392-5



9 785961 003925

Министерство культуры Камчатского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
«Камчатский центр народного творчества»

Нематериальное культурное наследие народов Камчатки

Методическое пособие со сценарными материалами

*Сценарий как проводник  
в культурное  
богатство народа*

Петропавловск-Камчатский  
Издательство «Камчатпресс»  
2021

УДК 821.39  
ББК 83.3  
С92

12+

**Сценарий как проводник в культурное богатство народа :**  
С92 методическое пособие / Г. О. Кравченко; сост. Н. А. Воробьева. – Петропавловск-Камчатский : Камчатпресс, 2021. – 68 с.

ISBN 978-5-9610-0392-5

Методическое пособие со сценарными материалами.  
Сборник будет интересен работникам культуры, фольклористам, этнографам, преподавателям вузов, учителям и всем, кто интересуется традиционной культурой народов Камчатки.

УДК 821.39  
ББК 83.3

Фото из архива Камчатского центра народного творчества,  
Галины Кравченко и Василия Гуменюка.

ISBN 978-5-9610-0392-5

© КГБУ «Камчатский центр  
народного творчества», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

С чего начинается сценарий.....	5
Советы по организации мероприятий: онлайн или офлайн .....	6
Сценарий мероприятий, проходящих офлайн .....	8
Международный день коренных народов мира «Сохраним традиции вместе» .....	8
Открытие краевого кочующего фестиваля традиционных ремесел и народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера Камчатского края «Мастера земли Уйкоаль» .....	13
Торжественное открытие выставки-ярмарки «Пушнина и меха Камчатского края» .....	15
Корякский обрядовый праздник «Встреча Нового солнца» ..	19
Мероприятия, проходящие в формате онлайн .....	25
Ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай» .....	25
Обрядовый праздник «День первой рыбы» .....	31
Церемония награждения краевого фестиваля-конкурса сказок коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края «Мургин лымһыль» .....	38

Корякский обрядовый праздник «Хололо», проходящий в рамках Дня народного единства .....	44
Корякский обрядовый праздник «Аюангыт» .....	50
Вечера памяти.....	52
Вечер памяти народного артиста Российской Федерации, лауреата премии «Душа России» Иосифа Жукова .....	52
Вечер памяти, посвященный ветеранам из числа коренных малочисленных народов Камчатки, участующих в Великой Отечественной войне .....	57
Сценарий акции «Культурный хоровод», посвященный Дню танца.....	65

*Наталья Воробьева,  
ведущий методист отдела сохранения  
нематериального культурного  
наследия КГБУ «Камчатский центр  
народного творчества»*

## *С чего начинается сценарий*

Составление сценариев – важная часть в подготовке любого мероприятия. Здесь важно учитывать все: от площадки до тематики праздника. Также важны глубокие знания по определенным темам, которые помогают проводить ежегодные мероприятия по-разному, интереснее и насыщеннее. В Камчатском центре народного творчества составлением сценариев национальных праздников занимается ведущий методист отдела сохранения нематериального культурного наследия Галина Кравченко.

Галина – ительменка родом из небольшого села Ковран Тигильского района. Она считает, что самое главное – уберечь от исчезновения культуру коренных народов Камчатки. Ей удалось собрать вокруг себя большую команду единомышленников, которые занимаются популяризацией культуры, родной для камчатской земли и ее коренного населения.

Сначала появилась общественная организация «Дружба северян» – настоящая семья, поддержка для молодежи. Галина является председателем организации. В 2009 году был создан ансамбль «КОРИТЭВ» – этнографический коллектив представителей всех основных малых народностей полуострова, ведь «КОРИТЭВ» – это аббревиатура из трех слов – коряки, ительмены, эвены. Сейчас ансамбль известен во всей стране и за ее пределами.

В Камчатском центре народного творчества Галина работает с 2011 года. Свой первый сценарий в новой должности написала в 2012 году. Это был вечер памяти, посвященный корякскому поэту Владимиру Владимировичу Коянто (Косыгину). Именно с этого мероприятия начинается ее творческий путь в качестве сценариста.

*Галина Кравченко,  
ведущий методист отдела сохранения  
нематериального культурного  
наследия КГБУ «Камчатский центр  
народного творчества»*

## **Советы по организации мероприятий: онлайн или офлайн**

Сценарий – проводник в культурное богатство народа, и это действительно так. У каждого народа своя история, культурные особенности, традиции, обычаи, и важно уважительно относиться к наследию предков. С древних времен обрядовые праздники были пре-



имущественно семейные, бытовые и проходили в жилище. Сегодня в условиях города или села обрядовые праздники стали одним из форматов сохранения, возрождения культуры народа и несут в себе просветительскую миссию.

У режиссеров непростая задача – бережно интегрировать обрядовые и культурные процессы в организацию уличного праздника для зрителей, не смешивая характерные особенности этносов, и сделать его понятным и доступным для простого человека. Также важно, чтобы зритель был включен в процесс и чувствовал причастность к празднику, тогда у него сформируется интерес и, как следствие, доверительное отношение к этносу, где стираются границы «свой»–«чужой». В дальнейшем у многих людей появляется интерес и желание глубже изучить историю края, культуру, обычаи и обряды народов. И тогда миссию работника культуры можно считать выполненной достойно. Но путь к этому начинается с организации праздника и написания сценария.

### **Вот основные рекомендации:**

1. Изучите материал через необходимую литературу, общение со старейшинами. Обязательно все записывайте, чтобы создать структуру мероприятия.
2. Проанализируйте, какие ресурсы вы имеете (ансамбли, старейшины, исполнители, учреждения, предприятия, бюджет, реквизит).
3. Соберите команду единомышленников (это и коллеги по работе, и общественные силы населенного пункта).
4. Зная, какие мероприятия планируются, необходимо заранее начать готовить реквизит, собирать необходимую растительность для приготовления блюд. Например, засушить корешки, икру, траву, пошить костюмы, вырезать из дерева атрибутику для обрядов и т.д.
5. При написании сценария старайтесь как можно больше рассказывать об этносе и всех сторонах его деятельности.
6. Включайте побольше интерактивов (выделка шкуры, игра на бубнах, исполнение этнических танцевальных элементов, создание изделия декоративно-прикладного искусства и т.д.).
7. Музыкальное оформление к текстам подбирайте соответственно тематике мероприятия.

И самое главное – необходимо подходить к делу с душой, помня, что через праздник мы раскрываем красоту народа, формируем любовь к нему, мотивируем на изучение традиций, показываем важность и силу культуры в нынешнее время.

## Сценарии мероприятий, проходящих офлайн

### Международный день коренных народов мира «Сохраним традиции вместе»

**Ведущий:** Амто, тумгытуру! Дорова, ибдири! Тху'эл, иплхэсхэ! Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы – на нашем празднике в честь международного дня коренных народов мира под объединяющим девизом «Сохраним традиции вместе!»

**Ведущий:** В центре площадки вы сможете услышать разговорную речь представителей ительменского и корякского народов и попробовать выучить некоторые слова и фразы. Вам в этом помогут носители родного языка. В корякской яранге вы будете учиться играть на музыкальных инструментах коренных малочисленных народов и устроите там целый импровизированный этносейшн. В ительменской полуземлянке вы узнаете, как жил древний народ, увидите пляски до упаду и споете вместе с нами веселую песню. В яранге «Я – Северянин» вы сможете сфотографироваться в образе коренного жителя на долгую память. Также здесь на солнышке, под открытым небом вас ждут удивительные и интересные мастер-классы (*перечисляет*).

**Ведущий:** Для самых активных, неугомонных, жаждущих жизни у нас в запасе есть еще интересные бонусы интерактивной программы: тренинг «Соединение с природой через спонтанное движение», где вы сможете почувствовать свое тело и ощутить близость каждого в этом мире. И еще один бонус, который, я думаю, вам будет по

вкусу, – салон красоты и здоровья впервые предлагает зайти в уютную юрочку, где вам сделают профессиональный массаж за 10 минут и создадут хорошее настроение.

**Ведущий:** Дорогие друзья, не стесняйтесь, подходите и учитесь по-аборигенски наслаждаться жизнью. Успейте поучаствовать во всех мастер-классах и интерактивах за 2 часа. Скоро начнется концертно-конкурсная программа. Вас порадуют своим творчеством танцевальные ансамбли и исполнители (*перечисляем ансамбли и исполнителей*).

**Ведущий:** В рамках концерта пройдет конкурс «Лучшая аборигеночка Камчатки». И сейчас мы озвучим имена самых храбрых активных девушек, которые решили проявить себя на этой сцене (*перечисляем участниц*).

**Ведущий:** Этот конкурс возрожден, и будем надеяться, что это только начало, что данное мероприятие станет доброй и яркой традицией праздника Дня аборигена, и аборигеночки со всего мира захотят приехать на Камчатку и показать свои творческие номера, блеснуть своими знаниями. Смелые мечты? Ну а как же без них, ведь от мечты рождается идея, от идеи – намерение, от намерения – проект, и вот уже это реализовано в жизни. Поэтому нужно мечтать, пробовать, рисковать и жить полной впечатлений жизнью!

**Ведущий:** Дорогие друзья, я объявляю праздник День аборигена открытым и желаю вам получить максимум удовольствия и пользы, а в течение этих двух часов для вас будет работать этнорадио «В ритме аборигена».

Все народы коренные,  
Принимайте поздравленья,  
В этот день международный,  
Только ваш он, без сомнений!

От души мы вам желаем  
Мира, счастья и добра,  
С праздником вас поздравляем,  
В вашу честь кричим: «Ура-а!»

День коренных народов мира –  
Прекрасный повод пожелать  
Добра, удачи, благодати,  
Ни перед чем не унывать.

Сплоченности и сохранения  
Традиций лучших всех времен,  
Добрейшие пусть поздравления  
Посыпятся на вас со всех сторон.

**Концертно-конкурсная программа.  
Торжественные фанфары. Выход ведущих.**

**Ведущий:** Напомним, дорогие друзья, Международный день коренных народов отмечают 9 августа. Эта дата была установлена в 1994 году Генеральной Ассамблеей ООН, потому что именно в этот день состоялось первое заседание Рабочей группы по коренному населению. С тех пор праздник отмечается ежегодно и каждый год посвящен определенной теме.

**Ведущий:** В России проживают более 45 коренных малочисленных народов, большая часть из них – народы Севера, Сибири и Дальнего Востока. К ним относятся народы, проживающие на территории традиционного расселения предков, сохраняющие традиционный уклад жизни, осознающие себя как самостоятельные этнические общности. У нас на Камчатке это представители ительменского, корякского, чукотского, эвенского, алеутского народов.

**Ведущий:** И я приглашаю на нашу сцену (*приглашает фольклорный коллектив и старейшин*).

**Ведущий:** Камчатка – энергичное и прекрасное место для каждого человека. Тот, кто познакомится с Камчаткой, остается здесь жить навсегда... И вот эти бескрайние просторы, на которых возведены все микрорайоны Петропавловска-Камчатского, издревле были лесными угодьями ительменского народа. Там, где сейчас морской порт, раньше располагался огромный ительменский род, в районе Сероглазка до сих пор в огородах находят наконечники, можно сказать, что под слоями асфальта раскрывается мир целой древней цивилизации ительменов, и я с честью и гордостью хочу пригласить на сцену (*представителя коренных народов: известного деятеля, политика или др.*).

**Ведущий:** Дорогие друзья, много говорить не будем, как истинные коренные народы, будем заниматься делом, а сегодня мы будем через творчество раскрывать красоту и уникальное самобытное богатство коренных народов Камчатки. Нас порадуят северным искусством национальные ансамбли: (*перечисляет кол-*

*лективы и исполнителей*). Также в рамках праздника возрождается конкурс среди девушек «Аборигеночка Камчатки», и наше компетентное жюри будет внимательно наблюдать за девочками и в строгой форме выставлять баллы, а в конце мы узнаем, кто станет победителем!

**Ведущий:** Ну что?! Начинаем наш аборигенский этнофестиваль!

**Ведущий:** На нашу сцену мы приглашаем (*называет коллектив*).

**Ведущий:** Вроде все приободрились, и поэтому мы открываем конкурс «Аборигеночка Камчатки». И конечно же, традиционно первое творческое задание (*вписывает свое*) и выход первой по жеребьевке конкурсантки (*называет*).

**Ведущий:** Конкурсантка №0 (*и так все конкурсантки с первым заданием*).

**Ведущий:** Первый этап прошли, и для наших девочек для бодрости духа...

**Выступление творческих коллективов.**

**Ведущий:** Дорогие друзья, конкурсантки готовы выйти со вторым конкурсом!

**Конкурс.**

**Ведущий:** Под бурные аплодисменты даем нашим северяночкам перевести дух. Ведь через один номер их ждет интеллектуальный конкурс: они должны будут ответить на один вопрос, который вытянут с закрытыми глазами.

**Выступление творческих коллективов.**

**Ведущий:** Девушки, приглашаю вас на сцену.

**Интеллектуальный конкурс.**

**Ведущий:** Дорогие друзья, остался последний этап, и этот этап должен раскрыть девушку со стороны этники и современности. Пусть они спокойно готовятся, а мы будем заряжаться энергией танца и песни.

### Выступление творческих коллективов.

**Ведущий:** Участницы конкурса «Аборигеночка Камчатки-2018» готовы, и сейчас в импровизированном творческом дефиле они продемонстрируют свою индивидуальность и этнообраз.

**Ведущий:** Бурными аплодисментами поддерживаем наших храбрых и ярких северяночек!

### Дефиле.

**Ведущий:** Ну, вот и завершился конкурс, и мы отпускаем жюри подсчитывать баллы, подписывать дипломы, готовить подарочки. Мы с нетерпением ждем вас, чтобы узнать результаты!

**Ведущий:** Приглашаем на сцену *(называет коллектив)*.

### Интерактив с танцами.

**Ведущий:** Итоги подведены. Приглашаю конкурсанток на сцену.

**Ведущий:** На сцену приглашается председатель жюри *(называет ФИО и должность)*.

### Торжественное награждение.

**Ведущий:** Дорогие друзья, вот и закончился наш праздник, надеюсь, сегодня мы одну из важных традиций отдыхать весело и задорно сохранили вместе. Ведь как отдохнешь экологично, интересно, так и восполнишься ресурсами, чтобы трудиться, учиться, воспитывать детей и наслаждаться жизнью! До новых встреч на праздниках коренных жителей Камчатки!

**Ведущий:** Дорогие камчатцы, только вместе мы сила! И только сообща мы сможем сохранить традиции каждого народа.

### Открытие краевого кочующего фестиваля традиционных ремесел и народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера Камчатского края «Мастера земли Уйкоаль»



Играет фоновая этническая музыка. Начало – без объявления.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья, участники и гости краевого кочующего фестиваля традиционных ремесел и народных художественных промыслов коренных малочисленных народов Севера Камчатского края «Мастера земли Уйкоаль»! Мы рады приветствовать вас в гостеприимном зале художественного музея и тех, кто смотрит нас в онлайн-трансляции.

**Ведущий:** Цель фестиваля – популяризация промыслов и ремесел, восстановление ценности ручного творческого труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщение подрастающего поколения к ее истокам.

**Ведущий:** В 2013 году фестиваль был задуман режиссером этнокультурного центра «Мэнэдек» Лилией Егоровной Банакановой и сотрудниками Камчатского центра народного творчества.

**Ведущий:** Приглашаем на сцену идейного вдохновителя и автора фестиваля – заслуженного работника культуры РФ, руководителя эвенского народного ансамбля «Нургэнэк», лауреата премии правительства РФ «Душа России» – *фанфары* – Банаканова Л.Е.

**Ведущий:** Благодарим, Лилия Егоровна, вас за преданность делу и внесенный вклад в развитие декоративно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Камчатки.



**Ведущий:** Участниками фестиваля являются не только маститые ремесленники и начинающие мастера декоративно-прикладного искусства, но и целые мастерские из разных уголков Камчатки *(перечисляет)*.

**Ведущий:** В рамках фестиваля проходят мастер-классы, где участники рассказывают о своих изделиях, демонстрируют технологии изготовления, делятся секретами мастерства с начинающими и даже с опытными мастерами. А зрители могут прикоснуться к прикладному творчеству и изготовить свое уникальное изделие.

**Ведущий:** Каждое традиционное изделие имеет свой почерк и отличается по своей национальной принадлежности. В древности по изделию можно было определить, из какой семьи, рода данный шедевр, какая мастерица сшила тот или иной предмет. И это действительно был как бы паспорт человека, по которому можно было все прочитать.

**Ведущий:** Ведь у каждого народа женщины создают прекрасные изделия: малахай, торбаса, кухлянки, рукавички, штаны, парки, фартуки и одевают всю семью. А в перерывах, чтобы пополнить свои силы, они поют и танцуют. И сейчас прекрасный коллектив исполнит свой номер *(приглашает коллектив)*.

**Ведущий:** Ежегодно в рамках фестиваля проходит творческая лаборатория «Сохранение и популяризация традиционной культуры», на которой мастера и специалисты решают важные вопросы по созданию мастерских, приобретению сырья, материалов, оборудования для мастеров, а также вопросы возрождения традиционных технологий для изготовления выставочных изделий.

**Ведущий:** Приглашаю на сцену *(должностное лицо)*.

**Ведущий:** За 8 лет фестиваль «Мастера земли Уйкоаль» открыл много неизвестных мастеров *(перечисляет)*. А ведь наши мастера не только творят руками, но и также удивляют своими песенными и танцевальными талантами. Встречайте на сцене *(приглашает исполнителя)*.

**Ведущий:** 2020 год – год 90-летия Корякского округа, откуда родом известные на весь мир мастера: Мария Притчина, Егор Чечулин, Татьяна и Савелий Голиковы, Александр Притчин, Лидия Чечулина и многие другие.

**Ведущий:** Корякский округ – земля благодатная и сильная. И пусть округ продолжает взращивать мастеров и талантливых людей. В честь юбилея округа *(приглашает коллектив)*.

**Ведущий:** И в завершении нашего открытия фестиваля «Мастера земли Уйкоаль» энергией и силой камчатской земли и традиций коренных народов *(коллектив)* исполнит для вас танец *(название)*.

**Ведущий:** Благодарим вас, дорогие друзья, за внимание и открытые сердца. За фестивалем и мастер-классами вы можете следить через прямые эфиры на страничке в инстаграме @kam\_cnt, а также все новости и актуальную информацию можно узнать на сайте Камчатского центра народного творчества, итоговые видеосюжеты в хорошем качестве можно посмотреть на ютуб-канале центра. Прекрасных творческих работ и до новых встреч!

### **Торжественное открытие выставки-ярмарки «Пушнина и меха Камчатского края»**

*Установлена звукоусилительная аппаратура, 2 радиомикрофона, 2 стойки со шнуровыми микрофонами.*

**Звучат фонограммы национальной музыки, песен о Камчатке. Начало – без объявлений. На сцену выходит ансамбль и исполняет танец. Затем участники становятся полукругом. Выходит ведущий.**

**Ведущий:** Амто, тумгытуру! Тху'эл, иплхэсэхэ! Дорова, ибдири! Добрый день, многоуважаемые дамы и господа, участники и гости региональной выставки-ярмарки «Пушнина и меха Камчатского края»! Выставка открывает свои двери в «Сказочную Камчатку» для самых настоящих ценителей красоты и богатства родной земли.

**Ведущий:** Дорогие друзья, на выставке-ярмарке участвуют мастера из *(перечисляет участников)*.

**Ведущий:** Для торжественного открытия выставки на сцену приглашается *(приглашает должностное лицо)*.

**Ведущий:** Выставка «Пушнина и меха Камчатки-2020» считается открытой!



#### Творческий номер.

**Ведущий:** Дорогие земляки, в декабре 2020 года исполнится 90 лет Корякскому округу. Корякский округ занимает 60% территории края. На этой суровой и благодатной земле живут поистине сильные люди, хранители древних традиций, собиратели, рыбаки и охотники.

**Ведущий:** В древние времена, когда на Камчатке не было огромных сооружений, машин, дорог, когда жили в полужемлянках и ярангах, когда ездили на собачьих и оленьих упряжках, когда охотились луками и копьями, жили древние ительмены и коряки, и они верили, что камчатскую землю, ительменов и коряков создал главный герой выставки 2020 года – Ворон! Древний ительменский народ называет его Кутха, а корякский народ – Куткиняку.

**Ведущий:** Дорогие друзья, давайте вместе с артистами (*называет коллектив*) перевоплотимся в Кутха и попробуем его изобразить.

**Изображение Кутха под звуки бубна. Активным участникам – магниты.**

**Ведущий:** Времена изменились. Камчатская земля развивается и процветает, и наши ительмены и коряки продолжают хранить и прославлять свою культуру и традиции. В Корякском округе сохраняются традиционные виды деятельности: рыбалка, собирательство, оленеводство, охота. Это то, ради чего многие возвращаются в свои родные села, а гости из других регионов России обретают свой дом.

**Ведущий:** Сказочная Камчатка как магнит притягивает к себе людей из разных уголков мира, и сегодня для вас, многоуважаемые участники выставки, выступит (*приглашает артиста*).

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Для вас, дорогие участники и гости выставки, разыграем вот такие красивые магнитики. Я задаю вопросы и за правильный ответ дарю магнитик. Готовы?

#### Викторина.

**Ведущий:** Благодарю вас, уважаемые земляки, и хочу пригласить на сцену (*приглашает коллектив*).

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Дорогие друзья, все мы знаем, что камчатская земля потихоньку заполнялась разными народами. Сначала ительмены, потом корякский народ, и вот в Корякский округ на самый север Камчатки из Чукотского округа спустится чукотский народ. И для вас выступит (*приглашает артиста с чукотским номером*).

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Бурные аплодисменты старейшине чукотского народа. Дорогие друзья, камчатская земля не одинока, с ней по соседству чукотская земля и также земля магаданская. С чукотской культурой мы познакомились. И настало время познакомиться с творчеством гостя из Магаданской области (*приглашает артиста*).

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Дорогие друзья, мы с вами увидели культуру корякско-го, чукотского народов, и у меня вопрос для самых внимательных. Чью культуру мы еще не увидели? Какого народа? *(Ительменов).*

**Ведущий:** Правильно – ительменскую культуру, веселую, любвеобильную, безудержную для нас продемонстрирует *(приглашает коллектив).*

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Ух, отплясали до упада, как истинные ительмены! Еще раз аплодисменты нашим артистам!

**Ведущий:** Дорогие друзья, мы теперь точно знаем, что испокон веков на Камчатке живут ительмены, коряки, чукчи, и с момента присоединения Камчатки к России стало проживать еще больше народностей. Камчатка стала открытой, Корякский округ более доступный, и теперь на нашу землю спокойно прилетают артисты из разных уголков мира. И я хочу пригласить на сцену *(называет артиста).*

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Вот это задор и истинное веселое настроение! Вам понравилось?! Хотят ли пуститься ваши ноги в пляс? Если да, то вы настоящий камчадал, который знает толк в веселье и хорошем настроении.

**Ведущий:** И в завершение нашей программы энергичный ансамбль *(называет ансамбль)* подарит вам танец *(называет номер).* Если все же хочется потанцевать, то позвольте себе насладиться сегодняшним февральским днем!

#### Творческий номер.

**Ведущий:** Дорогие друзья, спасибо всем огромное за ваши добрые глаза, искреннее и жаркое сердце, за вашу чистую и прекрасную душу, за вашу светлую энергию! Наслаждайтесь выставкой, участвуйте в мастер-классах, приобретайте подарки родным и близким. Пусть «Сказочная Камчатка» раскроется для каждого из нас по-новому! Всем сердцем любим и желаем добра!

## Корякский обрядовый праздник «Встреча Нового солнца»

Стоит автоклуб. Слева и справа от сценической площадки установлены яранги. Справа от сцены на набережной в построенном теплом домике будет проходить мастер-класс по изготовлению солнышка. У автосцены в специальной чаше горит обрядовый костер.

Установлены 3 стойки с радиомикрофонами, 2 радиомикрофона для ведущих, 2 монитора для артистов. На экране заставка праздника.

**Ведущий:** Г'амто, тумгытуя! Здравствуйте, дорогие земляки! Сегодня мы встретились на празднике кочующих людей – коряков-чавчуменов и камчатских чукчей. Кочующий народ – народ, преданный оленю. Они знают тундру, как себя. Они своими ногами проходят огромные расстояния. Куда нужно табуна, туда пойдет кочующий человек

**Ведущий:** По обычаю каждый гость и житель проходит обряд очищения, где вы ворсинку из своей одежды бросаете в огонь и проходите через него. Поэтому сейчас, дорогие друзья, каждый из вас должен подойти к огню и бросить любую ворсинку, шерстинку в огонь. Через этот обряд вы избавляетесь от злых духов нинвитов, которые могли прицепиться в течение года. Когда вы это сделаете, то войдете в новый год чистыми и свободными.





#### Обряд очищения.

**Ведущий:** У каждого народа есть свои праздники, когда все встречаются и проводят обряды на удачу, благодарят землю, предков и веселятся, радуются от души. Вот и у кочующих людей есть праздник «Встреча Нового солнца».

**Ведущий:** Праздник «Встреча Нового солнца» на сегодня отмечают в каждом селе, где сохраняются табуны.

**Ведущий:** И здесь, в Петропавловске-Камчатском мы встретим Новое солнце все вместе, как одна большая камчатская семья. И в этом нам помогут старейшины, хранители и носители традиций корякского и чукотского народов, знатоки родного языка, это *(называет гостя)*.

**Ведущий:** Наши старейшины совершат обряд «забоя» оленя, и в этом нам помогут «заместители»: белая бусинка олицетворяет белого оленя, чтобы жизнь была светлая и белая, круглый камушек означает жизнь крепкую, как камень, веточка-олень говорит о том, чтобы у оленя было много еды и тундра изобильна как для человека, так и для оленя.

#### Совершение обряда «забоя» оленей.

**Ведущий:** Переходим к обряду инелвет – подношение огню. Через обряд мы поблагодарим добрых духов, землю, воду, огонь, воздух за все дары и благополучие, которые принесли в 2020 году, и попросим благополучия, изобилия и радости на 2021 год.

**Ведущий:** Теперь каждый может подойти, взять инелвет и по-своему поблагодарить всех добрых духов и наших стихий за защиту и изобилия. Также можно попросить, чтобы оленеводство в крае развивалось и процветало, чтобы нашим чавчуженам в тундре было легко и безопасно пасти оленей и летом, и зимой.

#### Обряд инелвет.

**Ведущий:** Обряды сделали, переходим к «Мынылг'эяла», что означает: давайте проведем гонки культовых оленей. И здесь нам понадобятся любые палочки или веточки, которые нужно обязательно обвязать ленточкой, ниточкой, они будут олицетворять ваших ездовых оленей.

#### Проводим гонки культовых оленей.

**Ведущий:** Хорошо, дорогие земляки, сейчас поворачиваемся все к солнышку и кричим «Смотрите, солнышко вернулось! Новый год наступает!» (3 раза) и начинаем танцевать солнышку, чтобы оно видело, как мы хорошо и радостно живем. Танцуем все вместе под звуки живого бубна.

#### Живой звук – бубны.

#### Общая пляска и переход на сцену.

**Ведущий:** Древние традиции, обычаи, обряды в современном мире рискуют исчезнуть и остаться лишь на страницах книг, поэтому важно взрослым рассказывать, учить, объяснять смысл и значение каждого действия, каждого слова молодежи и деткам. Молодежи впитывать и интересоваться своими корнями, культурой, обрядовыми процессами, а деток вовлекать в мир культуры и традиций семьи, народа.

**Ведущий:** Я приглашаю на сцену хранительницу традиций *(называет гостя)*, через родовую мелодию она перенесет вас сквозь века в мир предков, неспешной, сильной жизни кочующих людей Севера Камчатки.

### **Звучит родовая мелодия.**

**Ведущий:** Праздничным танцем вас встречает (*называет коллектив*).

### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Дорогие друзья, сегодня в нашем сердце зарождается новый свет, тепло и любовь к семье и родной земле. Солнышко – это у всех народов великое Светило, которому поклонялись. И до сих пор коренные жители верят, что есть добрые духи на востоке, и при первых солнечных лучах имеют большую силу и плохие, дурные духи нинвиты, которые живут на западе, при темноте набирают силу.

**Ведущий:** Сегодня в нашей программе: в яранге вы сможете услышать родовые мелодии и поучиться играть на бубнах, а в теплой беседе уже начался мастер-класс по изготовлению подвески «Солнышко», я думаю, что по очереди в течение праздника каждый сможет сделать себе подарок к Новому году – подвеску «Солнышко».

**Ведущий:** И одно из главных действий праздника кочующих людей – соревнования по национальным видам спорта: тройной прыжок, перетягивание посоха, бег с посохом, метание чаута, прыжки через нарты как среди девушек, так и среди парней. Парни и девушки, обязательно записывайтесь и принимайте участие. Вас ждут прекрасные и полезные подарки.

**Ведущий:** А сейчас вас зарядит своей энергией (*называет коллектив*).

### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Сегодня мы цествуем солнце и во Вселенной, и в каждом из нас. И пусть солнечная энергия заходит при каждом вдохе и исцеляет наше тело, и заполняет теплом и бодростью. Как истинные люди природы, мы на Камчатке – самые сильные и выносливые. Встречайте (*называет коллектив*).

### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Вот так прыгают и показывают свою удаль и выносливость наши чавчумены, и при таком тепле кровь всегда остается горячей, и чувствуется прилив силы в жилах.

**Ведущий:** Дорогие земляки и гости праздника, скоро начнут любительские соревнования по национальным видам спорта:

прыжки через нарты, метание чаута, тройной прыжок. Записаться могут все желающие!

**Ведущий:** А пока идет запись, мы с вами разогреемся и подготовим наши мышцы, и вообще подвигаемся, чтобы было тепло и хорошо на празднике. Через движения мы прикоснемся к культуре чавчуменского народа. Для вас мастер-класс по чавчуменскому танцу проведет (*называет артиста*).

### **Мастер-класс по чавчуменскому танцу.**

**Ведущий:** Мы с вами здорово поучились. Давайте поддержим молодые сердца, которые для вас исполнят следующий танец (*называет коллектив*).

### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Аплодисменты – этими движениями, которые поддерживают наших артистов, мы согреваемся, и возникает качественный и мощный энергообмен. Поэтому не жалеите эмоций, громко топайте и хлопайте.

**Ведущий:** Праздник продолжается, и начинаются любительские соревнования по национальным видам спорта. Тем временем, дорогие друзья, каждый может принять участие в состязаниях либо оказать поддержку нашим смелым и активным героям. Все готово, и мы переходим к соревнованиям.

**Ведущий:** Начинаются соревнования с номинации «Тройной прыжок» среди женщин и мужчин. Первыми идут женщины.

### **Номинация тройной прыжок.**

**Ведущий:** Отлично, с первым видом спорта справились, теперь приступаем к следующему: перетягивание посоха. И перед тем как мы начнем, хочется напомнить, что сегодня мы отмечаем праздник «Встреча Нового солнца», и для корякского и чукотского народа бубен – это его сердце и душа. И сегодня мы не можем себе представить коренного человека без бубна, ведь звуки бубна нас бодрят и зажигают изнутри. Встречайте (*называет коллектив*).

### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Мы готовы перетягивать посох.

### Номинация перетягивания посоха среди мужчин и женщин.

**Ведущий:** Хорошо, мы плавно переходим к бегу с посохом среди мужчин и женщин. И сейчас мы задаем маршрут для наших участников. И они стартуют. А пока будут бежать, наш яркий ансамбль (*называет коллектив*) зарядит нас своим шуточным танцем.

### Стартуют участники бега с посохом, и переходим к танцу.

### Творческий номер.

**Ведущий:** Здорово, спортсмены прибежали, и наступает зрелищная номинация – «Метание чаута».

### Номинация метание чаута.

**Ведущий:** Представляете, как наши оленеводы на ходу ловят оленя. Чтобы увидеть это своими глазами, нужно ехать в табун, и там вы сможете почувствовать суровость и красоту жизни кочевых людей. Мы продолжаем наши соревнования, и последний вид – это прыжки через нарты. Пока устанавливают и готовятся к прыжкам.

### Творческий номер.

**Ведущий:** Отлично, все готово, мы приступаем к прыжкам через нарты среди женщин и мужчин. Первых пропускаем женщин. А вы, дорогие зрители, поддерживайте наших смелых девчат и выносите парней!

### Номинация прыжки через нарты.

**Ведущий:** Ура, наши герои прошли все испытания, и главный судья с секретарём ушли на итоговый подсчет. Мы узнаем победителей и наградим их ценными подарками!

### Творческий номер.

**Ведущий:** Для награждения победителей на сцену приглашается (*называет ФИО и должность*).

### Если время остается, то приглашаем на этнодискотеку.

**Ведущий:** Дорогие друзья, приглашаем танцевать. Тело, душу согревать!

### Этнодискотека.

**Ведущий:** Праздник организован (*перечисляет организации*). До новых встреч!

## Мероприятия, проводящие в формате онлайн

(прямые эфиры)

### Ительменский обрядовый праздник «Алхалалалай»

**Ведущий:** Тху'эл, ч'инэңлаха'н иплэхэсхэ! Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на ительменском обрядовом празднике благодарения природы – «Алхалалалай». Сегодня этот древний праздник стал долгожданным событием для всех нас!

**Ведущий:** Ительмены еще до присоединения Камчатки к России, в ту древность, заселяли практически весь полуостров, начиная с острова Карагинский, заканчивая югом Камчатки. Каждая речка была усыпана ительменскими поселениями. В древности ительменов насчитывалось более 20 000 человек.

**Ведущий:** В 2020 году Петропавловску-Камчатскому исполнилось 280 лет, а вы знали, что город стоит на местах древних ительменских поселений?! Ведь не зря до сих пор в огородах раскапывают археологические артефакты. И мы точно знаем благодаря археологическим раскопкам, что морвокзал, «золотой» бизнес-центр и храм Александра Невского стоят на ительменских поселениях той-она Ниакина. И весь центр для ительменов был угодами, где ловили рыбу, охотились и отмечали свои праздники.

**Ведущий:** Так откуда же появился этот народ на Камчатке? Скажу вам честно, версий много, и ни одна из них не доказана. Сам

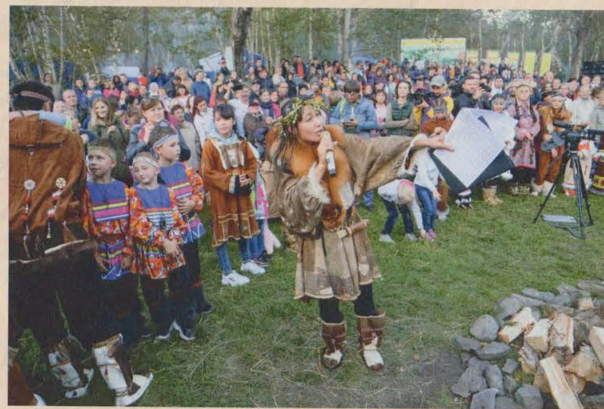
С.П. Крашенинников сказал, пусть происхождение ительменов останется тайной. Народ рассказывает, а им рассказали их предки: летел Ворон – Кутх со своей женой – Ильхум. И решили они приземлиться на водную гладь. Кутх устоял на воде, а его жена Ильхум провалилась по пояс и там родила первого сына – Сымскалин. И назначил Кутх своего первенца Сымскалина – Камчатской землей. И стали они жить на этой земле, и родился у них второй сын Тыжил Кутх – Догоняющий Кутха и дочь Сидука. Дети сочетались в семейном союзе, и у них родились детки, те тоже сочетались в семейном союзе, так появился ительменский народ.

**Ведущий:** Кутх еще какое-то время пожил на Камчатке, а после оставил свои баты и отбыл с Камчатки в неизвестном направлении. Тыжил Кутх учил ительменов жить: рыбачить, охотиться, шить одежду, и чтобы легче жилось на этой земле, он назначил духов-помощников. Теперь нам в нашей жизни помогает Дух моря – Митт, Бог неба – Биллокай, Богиня рассветов и закатов – Завина, ее муж Бог ветра – Балакитг и Боги/духи вулканов – Гамулы. Ительмены научились жить в гармонии с природой на этой суровой земле.

**Ведущий:** Так чем же ительмены отличаются от других народов? Во-первых, ительмены – оседлый народ, и главные виды деятельности – это рыболовство, собирательство и охота на морского и лесного зверя. Во-вторых, ительмены – самый лохматый народ Камчатки. Вся одежда у них мехом наружу, в древности она создавалась



из разных шкур и кож птиц и зверей. В-третьих, ительмены – самый веселый народ, так как для них скука – это большой грех, им важно петь и веселиться, и делают они это до упада. Каждый пляс заканчивался падением на землю, и так могло продолжаться без перерыва и без остановки по 17 часов подряд. В-четвертых, ительмены – самый любвеобильный народ. Вы спросите почему? Потому что ительмены танцуют в паре очень близко, этот древний ительменский танец называется Кузелькинга, танец любовных фантазий между мужчиной и женщиной, во всех проявлениях. Например, если корякский народ будет изображать нерпочку, то они изобразят, как нерпочка выглядывает из-под воды, греется на солнышке, то ительмены, они, конечно, покажут все это, но больше акцент сделают, как нерпочки любят друг друга, и красиво это изобразят в движениях, так же с медведем и с другими животными. Конечно, есть у ительменов и отдельные танцы, такие как: мужской танец – гамулы, который вы увидите сегодня в обряде, женские очистительные танцы. Вы сегодня увидите все в обрядовых процессах. В-пятых, ительмены исторически никогда не имели такой распространенный музыкальный инструмент как бубен. Бубен – это корякский, чукотский музыкальный инструмент. А ительмены играли на ребрах медведя, деревянных человечков – урилдычей, дудочке – коон, и самый главный инструмент – это голос. Ительменские ходилы удивляли ученых, ительменское горлохрипение, хэмаkanie поражает каждого, кто слышит. Ведь у каждого народа горлохрипение – производное от звуков птиц и животных. Так вот у ительменов горлохрипение –



производное от рыка медведя, дыхания собаки, и миксуется это все разными словами, например, любимое слово – Хач, что значит «давай». Давайте попробуем. (*Ведущий демонстрирует*).

**Ведущий:** И конечно же, у ительменов очень сильно отличается родной язык, давайте попробуем с вами разучить несколько фраз на ительменском языке. (*Используются заранее приготовленные таблички*).

### Обряд.

**Ведущий:** Один раз в год ительмены устраивают большой праздник благодарения Природе и очищения – «Алхалалалай». Как только заготовят припасов на долгую холодную зиму – очищаются от грехов, предаются веселью и безудержным танцам. Дорогие друзья, мы видим, что уже приступили к обрядовым процессам, и всё начинается с магического обряда очищения пространства с помощью тоншичей, которые олицетворяют живую природу.

*2 женщины с разных сторон начинают мести поляну по направлению к костру. После того как смели мусор в одну кучку, 1 уважаемый мужчина начинает нащепывать над мусором, затем женщины уносят мусор в лес.*

*Вокальная группа начинает исполнять ительменскую ходилу.*

*Мужчина подзывает 2-х парней, женщины обвязывают головы тоншичем и дают еду парням. Парни уходят в лес за березой (одна длинная и кольцо из березовых веток).*

**Ведущий:** Отправляйтесь в лес за березой, самой стройной и красивой.

*Мужчина с парнями проходят к костру и садятся в полукруг.*

**Ведущий:** После того садятся вокруг очага все мужчины и старики, обращаются к огню с просьбами хранить всех от разных бед и задабривают огонь своими дарами.

*Старик с лопатой, обвитой тоншичем, обращается к огню.*

**Старик:** (*фразы на ительменском языке*).

**Ведущий** (*переводит*): От Кутха нам приказано воздавать жертву каждый год, что мы и исполняем; чего ради просим, чтоб ты нас хранил и миловал, не причинял бы скорбей и бед и не делал пожара.

*Вокальная группа начинает исполнять ительменскую ходилу. Шаман задабривает огонь кусочками рыбы и другими угощениями. Все встают, затем вокруг себя обходят и кричат «Алхалалалай!» (топая ногами и плеская руками).*

*Исполняется танец «Камулы» и «Гамулы».*

**Старики:** Кмэч'қнэ'н (исчезли)! Ксэхлакнэ'н (убежали)!

**Ведущий:** На празднике очищению подвергается все, начиная от места селения и заканчивая самими людьми. Обряд изгнания злых духов проводят женщины и девушки, страшно искося глаза и представляя себя как можно страшнее.

*На площадку из разных углов выбегают девушки и женщины (в руках тоншичи), страшно гримасничая и крича «Алулу!», оглядываются по сторонам, отпугивая злых духов. Затем от бессилия падают все на землю.*

*Старики направляются к девушкам и поднимают их, нащепывая. Девушки по очереди приподнимаются и продолжают кричать, плакать, затем поднимаются.*

*На площадку выходят все парни с криками: «Алхалалалай!».*

**Исполняется обрядовый танец «Алхалалалай».**

*С криками: «Алхалалалай!» парни возвращаются из леса с березой.*

**Ведущий:** Береза у ительменов считается символом счастья, поэтому на празднике каждый старается затянуть березу в свой дом.

*Начинается перетягивание березы (символ счастья). Затягивают к костру. Далее мужчины и женщины берут 55 болванчиков – урилдычей и сажают их вокруг костра, обмазывают брусникой их лица. Затем танцуют, потом обматывают их травой. Затем в три пучка связывают и с воплями и танцами выбрасывают в огонь.*

**Ведущий:** Продолжают праздник веселые пантомимы «Охота на кита» и «Охота на волка». Как только ительмены увидят, что в чучеле появилась еда – скорее спешат взять себе кусочек на удачу. Кто



ягодой свежей полакомится, кто кусочек нерпичьего жира успеет себе вытащить.

*Мужчины проносят хантай по кругу, в это время все участники праздника забравивают его едой.*

*Хантай подносят к месту, где его вкапывают в землю. Пока происходит установка хантая на место вокруг него и рядом с ним, артисты танцуют и всячески поклоняются ему. В это же время все зрители и участники громко кричат: мужчины: «Алхалалалай!», женщины: «Алулу!».*

**Ведущий:** Вот наступил еще один из главных обрядовых процессов – установка Хантая. Ительмены верят, что Хантай охраняет их от злых духов – кана и помогает им в создании благополучной и процветающей жизни. Поэтому его кормят и вместе с ним веселятся.

**Ведущий:** Алхалалалай – это не только древний обрядовый праздник ительменов. Это приобщение человека к прекрасному. Это место, где должно происходить очищение души.

*Мужчины берут 2 березовых кольца.*

**Ведущий:** Сейчас наши коренные жители проходят обряд очищения. Они проходят сквозь березовые кольца с криками «Алхалалалай!» и «Алулу!» и вокруг себя крутятся и топают ногами.

**Ведущий:** И по традиции все завершается пляской, я вас ненадолго покину – пойду тоже попляшу.

**Ведущий:** У каждого народа есть свои особенности декоративно-прикладного творчества: и сегодня мы увидим, как можно создать корзинку из травы и обработать рыбью кожу и приготовить тельное из рыбы.

*Прямой эфир мастер-класса по изготовлению корзинки.*

**Ведущий:** Переходим на мастер-класс по обработке рыбьей кожи.

*Прямой эфир мастер-класса по обработке рыбьей кожи.*

**Ведущий:** Переходим на мастер-класс по приготовлению камчатальского блюда – тельное. Рыбная котлета, а внутри картофельное пюре.

*Прямой эфир мастер-класса по приготовлению рыбных котлет.*

**Ведущий:** Праздник будет не праздник, если все не завершится безудержной пляской до упаду.

**(Танцевальный марафон – 1 час.)**

**Обрядовый праздник «День первой рыбы»**  
*(по ительменским, корякским и чукотским традициям)*

**Выезд всей группы на берег реки и подготовка к обрядовым процессам.**

**Начало прямого эфира (должно быть отмечено в афише или публикации).**

**Ведущий:** Мей, тумгытыру! Г'амто тумгытую! Тху'эл, иплхэсэ!

**Ведущий:** Здравствуйте, земляки и гости Камчатского края! С давних времен весной, когда появляется первая рыба в реках, коренные народы Камчатки проводят большой праздник благодарения Духа воды и заманивания рыб в наши реки и моря.



**Ведущий:** Испокон веков на этой земле проживал и продолжает жить ительменский народ. Конечно же, в гости заезжали чавчуены, а рядом, в Карагинском районе жили и живут нымылане.

**Ведущий:** Сегодня на Камчатке живут более 130 народностей, и мы дружной камчатской семьей по традициям коренных жителей Камчатки поблагодарим Духа воды и заманим рыбу в наши камчатские реки по ительменским, коряжским и чукотским традициям.

**Ведущий:** Наш праздник начинается с древних обрядов ительменского, чукотского и коряжского народов.

**Ведущий:** Сейчас идет подготовка к обрядам, а мы тем временем прикоснемся к родному языку. Давайте вместе со мной потренируемся говорить на ительменском языке:

Здравствуйте! – Тху’эл!  
Меня зовут (имя). – Къмман хэлан, (имя) сын.  
Как тебя зовут? – Манк кнынхэлан, сын?  
Пошлите порыбачим! – Ханил кэвэнтзонок!  
Садитесь, будем кушать. – Кэлавулх ннуқзалкичэн.  
Спасибо. – Кэч’эл.  
До свидания! – Тэңк!

**Название рыб:**  
Чавыча – Ч’увай.  
Кета – Кэқф.  
Горбуша – Кэвуч.

**Ведущий:** Ительменские фразы (произносить в обряде):  
Дух воды, прими наши дары и наполни наши реки рыбой! – Қых’ин Митхэ! Қлихмизвинновалэс эк мизвинкивэ’н’нчэл, қтхунихи’н!

Кутха, смотри, мы здесь хорошо красиво живем! Пора веселиться! – Кутхэ, қылчкузми’н, муза’нжу’нч’инанк, нсунлқзуск! Халчмынхаймаңток!

**Ведущий:** Хорошо, поговорили по-ительменски, а теперь приступим к коряжскому языку, и в этом нам поможет (приглашает гостя).

**Ведущий:** Коряжские (алоторские) фразы (произносить в обряде):  
«Помогите, очень тяжело: много рыбы поймали!» – «Қыв’инталытк, аңе, иссыка: тыттал ңынвық ынныг’ын ганв’аллин!»



«Ой, ой, сколько идет рыбы! Идите все сюда!» – «Ток, аги ынна-тыткын! Қыяллатык қорың!»

«О, сколько рыбы! Ах, как тяжело тянуть! Вот всем нам хватит на зиму!» – «Ток, ависыка ынныг’ын! Иссыка ынныг’ар’ак! Авис ынныг’ын лықлаңқың меңытэңаттырҥын титылқывың!»

**Ведущий:** Давайте посмотрим, готовы ли наши хранители традиций к совершению обрядов. Посмотрите, на ктхын – голове нашей (называет имя) – веноч, сплетенный из травы. И когда вы будете себе плести веноч, то обязательно благодарите травушку и всю природу за ее красоту, изобилие, тепло, щедрость. Важно думать о хорошем и можно проговаривать самые сокровенные желания, как бы выплетая светлое добро, любовь для себя и близких. И бережно с любовью в сердце одеваем на свою ктхын – голову веночек из травы.

**Ведущий:** Кэчик, хорошо, мы готовы, и можно приступить к совершению обряда по ительменским традициям. И сейчас, дорогие друзья, предлагаю мысленно присоединится к нашей энергии.

**Ведущий:** Мы будем делать подношение Духу воды. Берем лодочку из коры деревьев, кладем приготовленную обрядовую еду. Еда состоит из ягод, травушек, корешков.

**Ведущий:** Вместе с ительменами идем к воде, произносим сакральные слова: Қых’ин Митхэ! Қлихмизвинновалэс эк мизвинкивэ’н’нчэл, қтхунихи’н! Дух воды, прими наши дары и наполни

наши реки рыбой, и с огромным почтением и благодарностью отправляем еду на коре ивы Духу воды.

**Ведущий:** Потом обращаемся к нашему Кутху: Кутхэ, кълчкүзүм'н, муза'нну'нч'инанк, нсунлүзүск! Халчмынхаймантоқса! Кутха, смотри, мы здесь хорошо красиво живем! Пора веселиться.

**Ведущий:** Начинаем танцевать под звуки ительменских звонких веселых человечков – урилдычей, при этом подкрикивая – хать, хать, – что значит давай, давай – тем самым подбадривая друг друга! Веселится народ – много рыбы придет!

– Кто рыбку ждет? Чайки! И сейчас мы как чайки покричим и полетим, и рыбку в реки пригласим!

– Кто еще рыбку ждет? Медведи! И сейчас мы с вами превращаемся в медведей и рычим, и смотрим, когда рыбка в гости приплывет и себя нам в дар принесет! Бакию, бакию, бакию, бакию.

– Кто же рыбку ждет больше всех? Любит круглый год и жареную, вареную, и сушеную и соленую? Конечно же, мы и сейчас мы так все спляшем весело, задорно, что вся рыба в реки приплывёт охотно и накормит сытно!

Давайте каждый из нас покажет, как он ждет рыбу в наши камчатские реки и моря! Пляшем норгал!

**Звучит песня на ительменском языке. Начинается пляска, слышны звуки бубнов. Музыка сменяется на корякскую.**

**Ведущий:** Теперь, дорогие друзья, мы будем заманивать рыбу в реки по корякским традициям. Поможем найти дорогу рыбе в реки.

**Ведущий:** Испокон веков в корякском обряде принимают участие только старейшины-женщины и девушки, а мы, все остальные, в это время поем песни и танцуем, показывая себя добрыми и гостеприимными хозяевами, чтобы побольше рыбы пришло к нам в гости. Также по поверью считается, что чайки «приводят рыбу в реки», и поэтому приветствуем чаек «чаечными криками» и напеваем для чаек «Кыйя!»

**Ведущий:** Дорогие друзья, с давних времен первую рыбу встречали с почетом. С помощью свежей травы и листьев мы плетем ко-

сичку-веревку, на которую закрепляем хребет и голову рыбы. Одним концом веревка закрепляется к ольховой ветке.

**Ведущий:** Затем старейшины спускаются к кромке воды, одну сторону травяной косички бросают в бухту и с большим трудом её тянут против течения, как будто много рыбы попало в сети.

**Ведущий:** Теперь кричим те фразы, которые мы с вами проговаривали из разговорника: «О, сколько рыбы! Ах, как тяжело тянуть! Вот всем нам хватит на зиму!» – «Ток, ависыка ынныг'ын! Иссыка ынныг'аг'ак! Авис ынныг'ын лыкдаккын менытэнтгырнын тилкывын!».

**Ведущий:** О, как хорошо, давайте поприветствуем рыбку радостными криками – чаечной песней и потанцуем чайками, и пусть наши мужчины играют нам на бубнах. Все вместе: «Кыйя, кыйя!»

**Веревка из травы кладется на кусты у берега, где развешивалась рыба.**

**Ведущий:** Как же хорошо, дорогие друзья, и сегодня мы впервые будем совершать обряд по чукотским традициям. Ведь много лет назад чукотский народ, осваивая новые пастбища для своих оленей, пришел на Камчатку и остался жить, при этом сохранил свои традиции. Сегодня мы прикоснемся к ним с глубоким уважением.



**Ведущий:** И наш проводник хранительница чукотских традиций (называет гостя).

**Проводим обряд по чукотским традициям.**

**Ведущий:** О, как же хорошо, Духа воды покормили, рыбку чайками и песнями заманили, и теперь мы встречаемся у обрядового костра и кормим Духа огня.

**Ведущий:** Все стихии поблагодарили, духов накормили и со светлыми и чистыми чувствами продолжаем петь и танцевать на берегу нашей любимой реченьки, посылая только самые добрые пожелания нашей Камчатке и каждому жителю родной земли.

**На подносе стоят тарелки с ухой.**

**Ведущий:** Сейчас мы вас научим, как правильно есть первую в этом году уху, тем самым мы продолжаем заманивать рыбку в наши многочисленные реки Камчатки по корякским традициям.

**Ведущий:** Это называется обряд «ищу рот», так вот: обряд заключается в том, чтобы с кусочком рыбы, как бы прикасаясь к семи определенным точкам на лице, при этом спрашивая: Где мой рот? Вот он рот! Чей здесь? Мой! И кричали по чаичьи: «Киу, киу, киу».

**Ведущий:** Внимательно смотрите, когда вы начнете есть, сначала совершите важный обряд. Набираем ложку с кусочком рыбки, и первая точка – у внешнего уголка правого глаза, вторая точка – на середине лба, третья точка – у внешнего уголка левого глаза, четвертая – у левого уголка рта, пятая – на кончике носа, две шестые точки – на середине левой и правой щеки и седьмая точка – у правой губы.

**Ведущий:** Потренируемся? Можно рыбку положить в ложку, а можно кусочек держать в руке. Представим, что вы уже держите, и мы с вами проходим эти точки и добавляем наши вопросы и ответы.

**Тренировка со зрителем. После этого ведущие пробуют уху, желают всем приятного аппетита.**

**12 июня – День России**

**Ведущий:** Сохранение древних традиций, культуры, проявление почтения к народам, испокон веков, живущих на камчатской земле – это знак единства и глубокого уважения!

**Ведущий:** Страна, которая заботится о каждом народе, будь он большим или малым – это сильная страна!

**Ведущий:** На Камчатке в реках всем на диво Смелая живет и плещет рыба.  
Не боясь опасных приключений,  
Из морей идет к заветной цели.

**Ведущий:** Вверх по горным рекам поднимаясь,  
В брачные наряды облачаясь,  
Переплыв уступы и пороги,  
В речку верные найдет дороги.

**Ведущий:** Дорогие земляки, хочется нашу программу продолжить веселым стихотворением Георгия Поротова, писателя, поэта, исследователя, фольклориста. В этом году ему исполнилось бы 90 лет. Он ушел к верхним людям, при этом оставил огромное наследие, которое каждый коренной камчатец знает! Он писал обо всем и конечно, рыбацкую тему не обошел – стихотворение «Две беды».

**Ведущий:**

Так уж было,  
Так уж будет,  
Так уж, видно, повелось:  
Коренному камчадалу  
Нужен каждый день лосось.

Из речушки,  
Из ловушки  
Кока рыбу достает.  
Рот в улыбке.  
Много рыбки –  
Быть соленке круглый год!

Под увалом затрещало,  
В тальники забрел медведь.  
Вот холера,  
С этим зверем  
Лучше дело не иметь!  
Кока вскинул куль на спину.  
Думал: мигом на бугор!  
Приподнялся.  
Испугался.  
На бугре – рыбабазор!

Фу-ты ну-ты,  
Черт попутал.  
Ух, какой серьезный вид!  
Для уплаты три зарплаты  
Непреренно улетит!

– Там беда,  
И тут беда, –  
Мыслит Кока у реки.  
Чертыхнулся.  
Развернулся  
И... к медведю в тальники!

**Ведущий:** И сегодня – 12 июня – все регионы празднуют день нашей любимой Родины. С Днем России вас, уважаемые земляки! Наша страна – великая держава, с богатой историей. Давайте вместе продолжать достойно создавать будущее России, с благодарностью помня свои традиции и с уверенностью глядя вперед.

**Ведущий:** Россия – многонациональна, каждый народ красив и уникален, и в единстве и взаимодействии народов наша сила. Поддерживая друг друга, веря в силу каждого и чувствуя себя одной могучей семьей, мы преодолеем любые преграды на пути развития нашей Родины и создадим свое будущее.

**Ведущий:** На рыбалке пускай каждому из нас сопутствует удача! Всего вам доброго вечера! И до новых встреч!

### **Церемония награждения краевого фестиваля-конкурса сказок коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края «Мургин лымыньль»**

**Ведущий:** Тху'эл, иплхэсхэ! Амто, тумгытуру! Дорова, ибириди! Здравствуйте, дорогие друзья! Приветствуем вас на церемонии награждения победителей фестиваля-конкурса сказок коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Камчатского края. И поздравляем с праздником 90-летия Корякского округа! Сегодня 10 декабря, и вся Камчатка отмечает этот славный юбилей! На сцену со слова поздравления приглашаем (официальное лицо).

**Ведущий:** Ительмены, чавчулены, нымылане, чукчи и эвены продолжают путь своих предков по прекрасной, но суровой камчат-

ской земле. Каждый народ имеет свою историю, традиции, фольклор и культуру. По движениям, одежде, характеру, ритмам и подкрикам мы можем познакомиться с уникальными чертами наших великих народов. И сегодня приглашаем в этот удивительный мир! Встречайте ительменские ритмы, танец древнего любвеобильного народа ительменов пляшем до упаду!

### **Ительменские ритмы.**

**Ведущий:** Вот и завершился фестиваль-конкурс сказок, и мы знаем победителей. Всем победителям обязательно будут вручены дипломы и денежные призы. Остальным участникам будут вручены дипломы участника.

А сейчас приступаем к знакомству с победителями фестиваля-конкурса сказок в номинации «Сольное исполнение», дети. В данной номинации стали победителями (*перечисляет победителей*).

### **На экране демонстрируется видео одного из победителей.**

**Ведущий:** Корякский округ – это и северное сияние, и белые ночи, самые большие приливы в России, знаменитые на весь мир – пареньские ножи, и конечно же, люди, ведь Корякия – колыбель талантов! Владимир Косыгин Коянто! Кирилл Килпалин! Сергей Кевтегин, Вячеслав Анхаки, Борис Жирков, Иосиф Жуков и многие другие. Я счастлива пригласить на сцену (*приглашает коллектив*).

### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Друзья, сейчас мы переходим к победителям в номинации «Сольное исполнение» среди взрослых. И в этой номинации 3 место занял (*называет победителя и название сказки*).

### **На экране демонстрируется видео победителя.**

**Ведущий:** Не только детки любят рассказывать сказки, но и взрослые. Приглашаем на сцену рассказать фольклорные сказки (*называет гостя*).

### **Фольклорные сказки.**

**Ведущий:** Мы продолжаем узнавать о победителях в номинации «Сольное исполнение» среди взрослых, и 2 место заняла (*называет победителя*).

### На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Традиции передаются из поколения в поколение. Сogласны, друзья?! И только когда старшие сами соблюдают и живут по древним обычаям предков, когда с радостью танцуют и поют, когда своим примером заражают деток к традиционным видам деятельности, можно посадить зерна любви к культуре и традициям своего народа. Уже на протяжении многих лет этим занимается *(называет гостя и приглашает его на сцену с творческим номером)*.

### Творческий номер.

**Ведущий:** Дорогие друзья, наступил черед узнать, кто же занял 1 место в номинации «Сольное исполнение» среди взрослых, и это *(называет победителя)*. Внимание на экран, смотрим сказку.

### На экране демонстрируется видео победителя.

#### Ведущий:

Угощением заставлен весь стол.  
Дом дрожит, прогибается пол.  
В ритме танца кричат ОЧА-ЧА!  
Танец рубят с плеча стгоряча.  
Пусть пурга, но танцует народ,  
Заходи к нам, здесь праздник идет.  
Тихо входят девчонки и бабушки,  
С умилением играют в ладушки.  
И плывут в плавном танце женщины,  
Счастьем, словно ленатой, увенчаны...

### Творческий номер

**Ведущий:** Друзья, в каждой номинации есть высшая степень, и в номинации «Сольное исполнение» среди взрослых больше всех баллов набрала *(называет победителя)*.

### На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Как вы уже заметили, очень часто наши артисты в исполнении сказок поют, танцуют, гримасничают. Приглашаем на сцену *(называет коллектив)*.

### Творческий номер.

**Ведущий:** Зарядились энергией! Переходим к номинации «Коллективное исполнение» среди детей, и мы знаем, что 3 место заняли *(называет победителей)*. Внимание на экран.

### На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Корякский округ – 90 лет сложного и в то же время прекрасного исторического пути! Тигильский! Олюторский! Карагинский! Пенжинский! 4 района – каждый из которых уникален и богат по-своему. 2 место в номинации «Коллективное исполнение» среди детей занял *(называет победителей)*. Внимание на экран.

### На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Кочующие люди – самые сильные и выносливые. Они переходят огромные расстояния и кочуют круглый год. И когда они собираются на праздники, то первым делом они показывают силу, стойкость, прыгучесть и выносливость своих ног через национальные соревнования: прыжки через нарты, бег с посохом, борьба, метание чаута. После они поют и танцуют за вкусным чаем и оленьим супом. И опять же вы увидите, что парни танцуют в основном ногами. Встречайте на сцене ансамбль *(называет коллектив)*.

### Творческий номер.

**Ведущий:** 1 место в номинации «Коллективное исполнение» среди детей занял *(называет победителя)*.

### На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Самую высокую степень в номинации «Коллективное исполнение» среди детей занял *(называет победителя)*.

### На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** наших деток поздравляет с победой ансамбль *(называет коллектив)*.

### Творческий номер.

**Ведущий:** Дорогие друзья, переходим к номинации «Коллективное исполнение» среди взрослых, и 3 место занял *(называет победителя)*, смотрим сказку на экране.

На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Поздравляет победителей (*приглашает артиста*).

**Творческий номер.**

**Ведущий:** Кто же занял второе место среди взрослых в номинации «Коллективное исполнение»? И здесь вперед выходит (*называет победителя*). Смотрим победителей, занявших 2 место.

На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Творческий подарок нам дарит ансамбль (*называет коллектив*).

**Творческий номер.**

**Ведущий:** Поздравляем победителей 2 степени, и я объявляю победителей 1 степени в номинации «Коллективное исполнение» среди взрослых, и это у нас (*называет победителя*). Внимание на экран.

На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** Друзья, в номинации «Коллективное исполнение» среди взрослых самую высшую степень – диплом лауреата – заслужили (*называет победителя*). Внимание на экран.

На экране демонстрируется видео победителя.

**Ведущий:** На сцене (*называет артиста*) с творческим подарком – родовой мелодией предков корякской земли.

**Творческий номер.**

**Ведущий:** Дорогие земляки, 2020 год – юбилейный год нашего любимого Корякского автономного округа – 90 лет, а также через несколько дней отмечает свое 10-летие общественная организация молодежи коренных малочисленных народов Севера в Камчатском крае «Дружба Северян», которая за такую короткую историю реализовала множество социально-значимых проектов. И сегодня команда рада презентовать проект, который позволяет бережно сохранять и популяризировать традиции коренных народов Камчатки в условиях современного города.

Полное затемнение, на проекторе появляется фон с девушками, свет небесно-голубой, включаются слова ведущего в записи.

**Слова ведущего в записи:** Уважаемые дамы и господа, первые показ коллекции современной одежды с элементами народных художественных промыслов «Открой Камчатку в своём стиле», созданной в рамках федерального национального проекта «Культура».

Включается музыка для показа, свет небесно-голубой переливается в светло-фиолетовый.

Дефиле солистки, дефиле по парам, дефиле общее, расческа и после слов ведущего музыка полностью выключается, включается запись аудио ведущего, свет ярче на сцене.

**Слова ведущего в записи:** Приветствуем создателей коллекции (*называет авторов*).

Выход команды, слово предоставляется создателям коллекции.

Участники мероприятия выстроились, музыка стала тише.

**Ведущий:** Дорогие друзья, выражаем признательность и благодарность (*перечисляет организации и людей*). Друзья, пусть культура, традиции, родной язык каждого этноса мира сохраняется, процветает и передается! Пусть появляются все новые и новые энтузиасты с горящими сердцами и большой силой для продвижения культуры.

**Ведущий:** Пусть наполняется камчатская земля добрыми и светлыми людьми. И вместе мы будем создавать для друг друга интересную, здоровую, экологичную и радостную жизнь! Вместе мы – сила!

Все участники машут руками.

Играет национальная музыка, выключается прямой эфир.

## Корякский обрядовый праздник «Хололо», проходящий в рамках Дня народного единства

**Ведущий:** Мей, тумгытуру! Здравствуйте, дорогие земляки! Сегодня мы встретились на празднике береговых коряков – нымыланов. В древности праздник всегда проходил в доме-полуземлянке. А в Петропавловске-Камчатском праздник проходит массово на улице, но в этом году в связи с COVID-19 и запретом на массовые мероприятия мы приняли решение провести праздник в формате просветительского мероприятия в прямом эфире. Несмотря на препятствия, необходимо пробовать новые форматы, чтобы каждый имел доступ к традиционным знаниям коренных народов Камчатки.

**Ведущий:** Возвращаемся к корякскому народу. Корякский народ – народ оленный. В древности корякский народ пришел на Камчатку с приморских земель. И были они охотниками за диким оленем. Постепенно они перекочевали на Камчатку и стали жить на этой земле рядом с ительменами. Оленеводство стало основным видом хозяйственной деятельности. И народ называет себя чавчувенами.

**Ведущий:** В связи с историческими событиями некоторые роды чавчувенского народа лишились своего стада, и жизнь их становилась оседлой. Они селились у берегов морей и рек и стали называть себя нымылане. Нымылане – это оседлый корякский народ, они собиратели и охотники на морского зверя. Нымылане приветствуют друг друга словом «мей». Давайте поприветствуем друг друга по-нымылански! *(Со зрителем)*.

**Ведущий:** Я приглашаю для проведения мастер-класса по изучению фраз на корякском языке – нымыланском диалекте *(приглашает гостя)*.

**Ведущий:** У каждого народа есть свои праздники, когда все встречаются и проводят обряды на удачу, благодарят землю, предков и веселятся, радуются от души. У ительменского народа обрядовый праздник «Алхалалалай», у эвенского народа «Эвидек», у чукотского народа «Килвей» и у нымыланского народа есть семейный праздник охотников на морского зверя «Хололо».

**Ведущий:** Праздник «Хололо» на сегодня отмечают в селе Лесная Тигильского района, Тиличики Олюторского района и в Карагинском районе в селах Тымлат, Оссора и Карага.

**Ведущий:** И здесь в Петропавловске-Камчатском мы отпразднуем Хололо все вместе, как одна большая камчатская семья. И в этом нам поможет старейшина *(называет гостя)*.

**Ведущий:** Помните, что каждый участник праздника становится нерпochкой, маленькие детки – маленькие нерпochки, взрослые женщины и мужчины – лахтаки и нерпы. Мы всегда кричим: «Оло-ло-ло-ло-о-ца-ца». Возглас нерп.

### *Девушки раздают лаутэн, женщины готовят обрядовую еду.*

**Ведущий:** Сейчас вы видите, что девушки раздают участникам праздника священную траву – лаутэн, которую мы подвязываем к себе на время праздника, и она становится для вас оберегом. Лаутэн – это символ богатства и благополучия в семье.

### **Ведущий:**

Расскажу вам о траве.  
У морей, где круто  
Берег падает к воде,  
Там растет лаутэн!  
Лаутэн – травушка –  
Символ добра и счастья!  
Это пропуск на праздник Хололо!

**Ведущий:** Также с самого утра женщины готовят обрядовую еду. И вот наша старейшина *(называет гостя)* сейчас молодых девушек обучает приготовлению толкуши. Давайте посмотрим, какие ингредиенты используются, что нужно сделать, чтобы получить восхитительную толкушу!

### **Обряд кормления огня – инелвуг.**

**Ведущий:** Сейчас мы наблюдаем, как старейшина кормит огонь, чтобы в семье было все хорошо, благополучно и спокойно.

### *Мужчины отправляются за ветками.*

**Ведущий:** Парни пошли за ольховыми ветками. Которые тоже символизируют нерп. Тем временем праздник продолжается танцем лаутэн и нерпochек.

### **Танец лаутэн и танец нерп.**



**Ведущий:** Сейчас вы видите, как женщины исполняют благодарственный обрядовый танец нерпы. Смысл танца заключается в выражении благодарности духам за удачную охоту в течение всего года.

**Ведущий:** Дорогие женщины и девочки, повторяйте этот танец и хрипите, как нерпочка, давайте вместе отблагодарим наших нерпушек, и пусть в наши моря приходят они еще больше.

#### *Возвращаются мужчины с ветками.*

**Ведущий:** Мужчины возвращаются с ярким подкриком: «Оло-ло-ло», и начинается процесс перетягивания веток. И конечно, важно, чтобы ветки были затянuty в дом и подвешены над очагом. Каждый обрядовый процесс сопровождается родовыми мелодиями.

#### **Массовая пляска и игра на бубнах. Переход на обряд создания чучел нерп. Подношение нерпам.**

**Ведущий:** Мы видим, что парни садятся у костра, переворачивают малахай и начинают из веточек создавать чучела нерпочек и обвязывать их травой лаутэн. В деревянной тарелке мы видим еду для подношения нерпам и воду, так как эти животные любят воду. Мужчины кормят нерп, благодарят их и через огонь отправляют их к предкам, в мир духов. Также мужчины через подношение задабривают море, льдины, бурю, чтобы всегда была удачная рыбалка, чтобы льдины не ломались, чтобы больших волн не было, чтобы все вовремя возвращались с охоты. После все доедают вкусную толкучу, поют и танцуют.

#### **Массовая пляска. Обряд пробуждения таликамак.**

**Ведущий:** Далее Хозяин идет к Таликамак и начинает его будить. Таликамак – это человек, который всегда сидит на земле, а ремень – это его пояс. А сама деревянная вертушка символизирует волны, бурю. Хозяин подходит к Таликамак и говорит: «Давай просыпайся, праздник идет».

**Ведущий:** Таликамак просыпается и покашливает, где-то хохочет, веселится и разматывается, и готовится к перетягиванию талитала. Тем временем все гости начинают играючи повторять Таликамака – гримасничать, хохотать, пританцовывать. А хозяин берет талитал и Таликамак, и готовит к перетягиванию.

#### **Всеобщая пляска под звуки бубнов и родовых мелодий. Переход к полуземлянке для перетягивания – Талытала.**

*«Тэллытэл» – соревнование продолжается до тех пор, когда кто-то из участников порвет ремень из нерпичьей шкуры с вертушкой (деревянный пропеллер без разворота лопастей). Один конец ремня привязан к столбу, на другом конце – палка.*

**Ведущий:** Дорогие друзья, а сейчас начнется соревнование, где мужчины показывают свою силу. Мужчины по очереди, или даже несколько парней, должны тянуть веревку, тем самым раскручивая таллытэл, до тех пор, пока ремень не порвется! Звук раскручивающегося Талытала означает шум моря, бурю.

**Ведущий:** Ого, первый смелый и сильный парень начинает и так продолжаем по очереди, и наши девушки могут поддерживать парней.

#### **Звучат бубны и крики поддержки.**

#### **Ведущий:**

Тэллытэл – древний обряд!  
Охотники, становитесь в ряд!  
Кто самый ловкий? Кто самый сильный?  
Парень двужильный, скорей выходи!  
Возможность открыта: ремень ты порви!

#### **Обряд изобилия и благополучия «Кедровые шишки».**

**Ведущий:** Все поют, танцуют, и праздник продолжается. И как вы думаете, дорогие друзья, каким следующим обрядом? Конечно же – это обряд изобилия и благополучия в семье. И в этом нам помогут кедровые шишки. Хозяйюшка вверх подбрасывает шишки, и все стараются как много больше поймать их в шапку или подол кухлянки. И от великой радости все продолжают танцевать под родовые мелодии наших предков.

#### **Обряд «Уляу».**

**Ведущий:** Дорогие друзья, сейчас начался очень важный серьезный обряд «Уляу», когда пугают нинвитов – злых духов, чтобы они не вредили природе и человеку. Через этот процесс происходит воспитание каждого члена семьи и указываются пороки, от которых нужно избавиться. Если к вам прикоснулись посохом, значит, вам

нужно задуматься, от какого порока нужно избавляться: лень, жадность, ложь, воровство или еще что-либо, подумайте и вспомните, как жили весь 2020 год.

#### **Творческий номер.**

**В это время готовится к выходу следующий коллектив.**

**Концертная программа начинается без объявления. Затем выход ведущего.**

**Ведущий:** Г'ололо, дорогие друзья! Обряды наши состоялись! Мы приоткрыли для вас глубокий смысл и значение каждого обряда, которые до сих пор совершают в отдаленных селах Камчатки.

**Ведущий:** Ведь только следуя традициям наших предков, мы сможем сохранить природу и те богатства, которыми она одарила нас!

**Ведущий:** Встречайте на сцене ансамбль *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Друзья, мы уже знаем, что нымыланы – это оседлый народ. Девушки в своих плясках так должны танцевать пятой точкой, чтобы подол кухлянки отображали волны, у берегов которых живет нымыланский народ.

**Ведущий:** И сейчас мы научим вас танцевать покомчау в прямом эфире. Я приглашаю на сцену девушек, и мы начинаем наш мастер-класс.

#### **Мастер-класс по исполнению покомчау.**

**Ведущий:** Сейчас красоту нымыланского народа раскроет ансамбль *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Дорогие друзья, для корякского народа бубен – это сердце и душа народа. Бубен сделан из кожи оленя, натянут на деревянное кольцо. Под бубен исполняют родовые мелодии, и мощная вибрация бубна исцеляет и заряжает энергией. Встречайте *(называет гостя)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущий:** А давайте с вами поиграем на бубнах, прикоснемся к этому завораживающему инструменту.

#### **Мастер-класс по игре на бубнах.**

**Ведущий:** Если вам интересно, то отправляйте нам ваши сердечки. А мы продолжаем, и на эту сцену я приглашаю ансамбль *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Надеюсь, вам понравилось горловое пение, предлагаю всем нам попробовать его исполнить. Приглашаем на мастер-класс по нымыланскому горловому пению.

#### **Мастер-класс по горловому пению.**

**Ведущий:** Рядом с нымыланами живет родственный народ – чавчувены, оленные коряки. Эти люди постоянно кочуют, их жизнь связана с табуном. И сейчас раскроет красоту оленных людей ансамбль *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущий:** Дорогие друзья, сегодня особенный день – он объединяет все народы, сегодня вся страна празднует день народного единства России.

**Ведущий:** Наша страна многонациональная. В каждом регионе живут разные народы, со своей историей, традициями, и только после того как мы познаем истинный, сакральный смысл каждого действия, поступка, вздоха, мы начинаем проникаться глубоким уважением к народу. При всем многообразии мы живем в России, и значит, мы один большой российский народ.

**Ведущий:** Дорогие друзья, только вместе мы сила! В нашем объединении, в нашем глубоком уважении друг другу будем возрождать и сохранять традиции малых народов, помогать и поддерживать друг друга и развивать наши регионы, чтобы процветала наша земля и радовалась вместе с нами.

### Творческий номер.

Звучит фонограмма корякской этно-современной мелодии.

**Ведущий:** – Хололо! Кричали люди!

**Ведущий:** – Хололо! Звенел наш бубен!

**Ведущий:** – Праздник нерпы отмечаем!

Радостно гостей встречаем!

**Ведущий:** – Ели, пили, танцевали!

Хорошо нам было с вами!

**Ведущий:** – Приглашаем танцевать,

Тело, душу согревать!

### Творческий номер.

**Ведущий:** Праздник организован (*перечисляет организации*).  
Ваши впечатления можно оставить в комментариях под видео.  
Большое всем спасибо!

### Корякский обрядовый праздник «Аюангыт»

*Идет приготовление национальной еды (уха, чай и др.) для угощения обедом участников праздника. Процесс приготовления толкуши. Приготовлена трава для корзинок. Расположены шкуры, где статист приглашает гостей поиграть в игру «камешки».*

**Ведущий:** Мей, тумгытуру! Дорогие друзья, каждую весну все народы мира празднуют пробуждение природы, пробуждение земли. И сегодня по традициям нымыланского народа на обрядовом весеннем празднике береговых коряков-нымыланов «Аюангыт» будет совершен обряд «Подношение огню».

**Ведущий:** Аюангыт – это праздник пробуждения природы. Пришла весна, солнце стало теплее, каждое живое существо просыпается. Наш береговой корякский народ бережно чтит свои традиции и трепетно относится к своим корням. И я хочу предложить вам присоснуться к этому самобытному народу через родной язык, и в этом нам поможет (*называет гостя*).

Гость обучает зрителей фразам на корякском языке.

**Ведущий:** У корякского народа самобытная и уникальная куль-

тура, до сегодняшних дней сохранилось создание кухлянок, торбас, охранителей. Расскажет вам о создании традиционных охранителей (*называет гостя*).

### Мастер-класс по ДПИ.

**Ведущий:** Великий поэт, писатель, фольклорист Георгий Поро-тов пишет:

Любуюсь в восторге  
Твореньем природы:  
На горных острогах –  
Безумство Восхода!  
В нарядном уборе,  
В торжественной гамме  
Красуются горы,  
Сверкая снегами.  
Стоит между ними  
Вулкан величавый  
И пепельным дымом  
Вершину курчавит.  
Под солнечным звоном,  
Под пламенным сводом,  
В единой гармонии  
Я – и природы!

**Ведущий:** Испокон веков наши предки жили в гармонии с природой, с глубоким уважением проводили обряды, соблюдая все традиции. И мы то поколение, которое продолжает жить по традициям прадедов, бережно храня и исполняя заветы наших предков.

### Старейшины готовятся к обряду.

**Ведущий:** Аюангыт – праздник пробуждения природы! Этот день должен пройти под знаком добра и мира. Прощаем все обиды, негативные проступки, даем шанс каждому проявить себя в добрых делах. Желаем друг другу здоровья и радости.

**Ведущий:** Мы приглашаем старейшин совершить обряд инелвет – подношение огню, всем духам природы и духам наших предков. Благодарим всем сердцем наших предков и духов природы за щедрость и те дары, которые нам помогают в нашем жизненном пути.

Обряд кормления огня. Старейшина говорит на родном языке и совершает обряд.

Далее шьем корзинки из травы, играем на бубнах, танцуем и веселимся.

## Вечера памяти

**Вечер памяти народного артиста Российской Федерации, лауреата премии «Душа России» Иосифа Жукова**

**Ведущий:** Амто, тумгытуу! Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня у нас особый вечер. Мы собрались накануне дня рождения легендарного человека, народного артиста России Иосифа Иннокентьевича Жукова, чтобы вспомнить нашего земляка.

**Ведущий:** 17 февраля ему исполнилось бы 70 лет. Иосиф Иннокентьевич так описывает день своего появления на свет: «В нашей семье рождались одни дочери. Они следовали одна за другой. Кайгет, Нотатвагаль, Нивильнам, Навальев. Отцу хотелось сына... Как-то отец привез дрова, распряг собак, накормил их нерпичьим жи-



ром и каждой дал по половинке ююлы. Ночью матери стало плохо. Отец разбудил старшую сестру и взял в руки бубен.

Раздались глухие звуки. Все, кто был в землянке, удивились такой ранней песне. Когда коряки играют на бубне, они как бы отвлекаются от всего. Для них существует только мир, куда их уводят звуки бубна. И когда раздался плач новорожденного, он даже не слышал этого. Не слышал он радостного вскрика своей старшей сестры Каляан: «Братишка! Сын родился!» Но – никакого внимания. Она потормошила его, но он продолжал играть. Каляан сама взялась за бубен. Отец взглянул на нее. Она сказала: «Сын родился!»

**Ведущий:** Так 17 февраля 1950 года на самом севере Камчатки, где-то между селами Рекинники и Лесная (то место называлось Подкагерное) пришел на свет будущий народный артист. Нам трудно найти определение географической точки, где обитала многочисленная семья Иосифа. Имелись три уголка, которые, словно по расписанию, менялись в зависимости от времени года. Зимой размещались в землянках подальше от моря, куда не мог добраться заплутавший между сопок ветер. Весну и осень встречали на берегу реки. А лето проводили ближе к морю, занимаясь рыбалкой и охотой.

**Ведущий:** «Жили дружно и в достатке, – вспоминает Иосиф. – Четырнадцать детей только в нашей семье, да еще брат отца со своим семейством, другие родственники. Иными словами – весь наш род».

**Ведущий:** А вы знаете, что наш Иосиф Жуков мог бы не стать артистом, известным всему миру?

**Ведущий:** Его первые двадцать лет жизни можно назвать разочарованием.

Насильно два поселения (Подкагерное и Пусторецк) переселили в Рекинники. Оленей отобрали. А для коряка олени – это жизнь. Четыре многодетных семьи жили в домике из одной комнаты. Пришло время учиться – Иосифа оторвали от семьи и отправили в интернат. Там преподавали только на русском. Если же дети пытались поговорить между собой по-корякски, наказывали, ставили в угол. Чуть позже и старые Рекинники закрыли. Переселили в новые, на болоте построенные. А детей стали увозить еще дальше, через Пенжинскую губу – в Парень.

**Ведущий:** Недолго учились и в Парени: село тоже закрыли. Отправили школьников в Каменское, где наш Иосиф в 1969 году и закончил 10-й класс.

«Все школьные годы, – вспоминает Жуков, – наблюдал одну и ту же удручающую картину: тут закрывали, там закрывали – и ничего не открывали. Да и благое ли это дело – детей вырывать из семьи? Все равно, что в зоопарк посадить». Аттестат зрелости, выданный Жукову в Каменском, официально подтверждал, что парень готов к самостоятельной жизни. Так стал Иосиф грузчиком передвижной механической колонны на пенжинской земле. Благо, здоровье, силы – все было при нем.

**Ведуший:** Но бывали в жизни и счастливые моменты. Попал как-то Иосиф в Манилы по командировочным делам. А там готовили к открытию новый дом культуры, и молодой хореограф Сергей Кевевтегин готовил концертную программу. «Помоги, Иосиф, танцоров не хватает!» Иосиф не стал стесняться, хотя прекрасно понимал, что не станцует даже так, как плясал когда-то его отец, а тут – сцена! Кевевтегин же не отставал. Уговорил поехать с ним в Палану, где готовилась праздничная программа в честь 7 ноября.

**Ведуший:** Этот шаг оказался решающим. Крепкого парня в богатыйрской кухлянке заметил Владимир Коянто, уже известный к тому времени писатель, поэт. Коянто все эти годы усердно помогал становлению ансамбля «Мэнго» и при первой же встрече с Гилем посоветовал ему: «Возьми парня. Будет из него толк!» И в тот же миг коряк Иосиф Жуков был зачислен в штат ансамбля «Мэнго».

**Ведуший:** Многие номера Гиль ставил на Иосифа Жукова, вспомним хотя бы лирическую картинку «Ковранские вёчёрки», где задремавший герой остается без невесты.

#### Видеоролик.

**Ведуший:** «Сказку о Длинном и Коротком» не одно десятилетие исполняют многие корякские артисты.

**Ведуший:** Давайте взглянем, как Иосиф Иннокентьевич исполнял эту сказку.

#### Видеоролик.

**Ведуший:** И вот в 1980 году Иосиф стал заслуженным артистом РСФСР.

**Ведуший:** Александр Гиль видел в Жукове свою опору. В последние годы жизни балетмейстер все чаще поручал танцору серьезные режиссерские задания.

**Ведуший:** Беда пришла 8 июля 1988 года. В родном украинском селе трагически погиб создатель «Мэнго», заслуженный артист РСФСР Александр Гиль. Вся Камчатка испытала шок, хотя официальное сообщение появилось лишь в местной корякской газете.

**Ведуший:** Но жизнь есть жизнь. Надо что-то делать. Искать варианты самосохранения. Сначала коллектив возглавил Петр Яганов. Потом «и.о.» художественного руководителя стала Светлана Беляева. Спустя три года после гибели Гиля пост главного балетмейстера рискнул занять Иосиф.

**Ведуший:** Должность художественного руководителя ансамбля – место особое, подверженное пристальному вниманию со всех сторон. Тем более что повторить Александра Васильевича Гиля или хотя бы соответствовать его требованиям, стилю работы вряд ли кому под силу. И Иосиф Иннокентьевич усердно трудился, чтобы родной ансамбль «Мэнго» продолжать блистать.

**Ведуший:** Далее Иосиф Иннокентьевич передал эстафетную палочку по руководству ансамблем «Мэнго» и в пгт Палана создал свой ансамбль «АНГТ», где в полной мере реализовал свой актерский, постановочный опыт.

**Ведуший:** В постановках последних лет – «Рождение народов», «Медведи», «Танец Поппена», «Лянэсоцитами», «Ритмы тундры», осуществленных И. Жуковым в ансамбле «Ангт», видна не только яркая индивидуальность хореографа, но и тщательная требовательность к точному воспроизведению этнических признаков конкретной народности (коряков, ительменов, чукчей, эвенов, алеутов).

**Ведуший:** Летом 2003 года Иосиф Иннокентьевич снимался в роли Шамана в многосерийном телевизионном художественном фильме киностудии «Мосфильм» по роману В. Пикуля «Богатство» (режиссер – Эльдор Уразбаев).

#### Видеоролик.

**Ведуший:** В течение всей своей жизни он никогда не забывал родные мелодии своих предков и в постановке «Родные мелодии» отобразил всю красоту и силу родовых мелодий.

**Ведуший:** «Родовые мелодии». Постановка Иосифа Жукова. Исполняет Татьяна Жукова, его ученица, бывшая артистка ансамбля «Ангт», ныне хореограф ансамбля «КОРИТЭВ».

### Творческий номер.

**Ведущий:** Также Иосиф Иннокентьевич любил исполнять мелодию своего отца и часто вспоминал: «Поиграв на улице, захожу в землянку. Слышу знакомый голос. Это отец поет свою спокойную, немного грустную мелодию в сопровождении бубна. Он как бы рассказывает о прошлом и будущем своего народа. Поцеловав меня, отец снова запел, вставляя местами мое имя и приговаривая: “Ты – мой первый сын. Ты мой маленький сын. Ты похож на молодого оленя”. Иногда его пенье и звуки бубна были похожи на рокот моря при шторме. Временами он затихал, словно предсказывал добрую погоду. Потом отец остановился и спросил у моей старшей сестры: “Можно, я спою мелодию нашего отца?” Та в знак согласия кивает. Забил громко бубен. Красивая мужественная мелодия наполнила землянку. Моя тетя Каляян сразу перестала шить. Я смотрел то на отца, то на тетю. Заметил, что у Каляян потекли слезы, подошел к ней. Она крепко меня обняла, и мы вместе стали слушать мелодию моего дедушки».

**Ведущий:** И благодаря известному камчатскому композитору Дмитрию Кравченко они создали музыкальную композицию, под которую танцуют все ансамбли полуострова.

### Творческий номер.

**Ведущий:** Да, сегодня для каждого из нас Иосиф Иннокентьевич Жуков легенда, кумир Севера. Его узнают в любом уголке Камчатки. Ему рукоплескали многие залы мира.

**Ведущий:** Он – мастер сцены, бесценная частичка необыкновенной корякской культуры.

**Ведущий:** За 70 лет в Иосифе Иннокентьевиче Жукове произошло, пожалуй, главное, ради чего необходимо было жить, создавать, радоваться и страдать: возрождение духа Севера. Он нес эту миссию достойно! Сильно! Горячо! И наша задача – помнить и продолжать это великое дело – возродить духовное наследие предков!

**Ведущий:** Спасибо огромное, дорогие друзья, что сегодня высвободили время и пришли вспомнить великого человека!

**Ведущий:** Благодарим за сегодняшний вечер (*перечисляет организации*).

### Вечер памяти, посвященный ветеранам из числа коренных малочисленных народов Камчатки, участвующих в Великой Отечественной войне

**Место проведения:** страничка инстаграм, прямой эфир @kam\_cnt  
Перед началом вечера звучат песни военных лет.

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались в онлайн пространстве, чтобы вспомнить и узнать о воинах-северянках Камчатского края, которые внесли вклад в Великую Победу!

**По сигналу ведущего запускается видеоролик. В конце трансляции видеоролика ведущий на заднем плане читает стихи:**

**Ведущий:**

Война – жесточе нету слова.  
Война – печальней нету слова.  
Война – святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Еще не может быть и нет.

**Ведущий:**

Умирают солдаты дважды:  
От штыка или пули вражьей  
И спустя много лет, в грядущем  
От забывчивости живущих.

**Ведущий:** Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить.

**Ведущий:** Константин Симонов писал: «О минувшей войне необходимо знать все. Надо знать, и чем она была, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа. Надо знать и о том, каких жертв нам стоила война, какие разрушения она принесла, оставив раны и в душах людей, и на теле земли». Нам следует отдать долг памяти тем, кто не вернулся с войны, кто отдал жизнь ради нас – потомков.

**Видеоролик.**

**Ведущий:** Вся страна, все как один встали на защиту своей Родины. Война проверяла на верность и самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие.

**Ведущий:** Как и все народы нашей многонациональной страны, огромный вклад в победу внесли коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока.

**Ведущий:** Вклад Корякского округа в дело разгрома врага определяется прежде всего ее трудовыми ресурсами.

**Ведущий:** С первых дней войны жители округа активно включились в создание фонда обороны страны для помощи фронту.

**Ведущий:** Вместе со всеми тружениками области население округа участвовало в постройке танковой колонны «Камчатский рыбак», авиаэскадрильи «Камчатка – фронту».

**Ведущий:** Молодежь округа вместе с молодежью Хабаровского края на свои трудовые сбережения построили эскадрилью боевых самолетов «Хабаровский комсомолец».

**Ведущий:** Информация из материалов Тигильского района: «Сдано оленей в фонд обороны 835 голов, пушнины на 20 752 рубля».

**Ведущий:** Манруни Тимофеевич Уягинский вспоминает: «В 1942 году из тундры мы пешком пришли в Тиличики, чтобы идти на фронт, но не успели, пароход ушел. В военкомате сказали, чтобы мы вернулись домой и шли работать. Мы оленеводы все время в тундре работали и сдавали на фронт мясо, юколу, заработную плату, шкуры оленя и нерпы, чижки, рукавицы, торбаза, меховые жилеты, шапки».

**Ведущий:** И сегодня хочется отметить, что не только в тылу трудились наши северяне, но также были отличными воинами в бою!

**Ведущий:** Вот, что писал в своей статье «Люди тайги на войне» в газете «Тихоокеанская звезда» о коренных жителях Дальнего Востока военный историк А. Мережко: «Они хорошо ориентируются в любой лесной местности, в любое время года и суток. Неприхотливы, могут спать на снегу в 30-градусные морозы. Отличные снайперы и разведчики. Их отличает хладнокровие, выдержка, находчивость, отвага и смелость».

**Ведущий:** Давайте увидим и запомним тех, кто сражался и отдал свою жизнь за наши жизни сегодня.

## На экране демонстрируется презентация.

**Ведущий:** Доблестно сражался в боях за Родину Авва Алнович-Кавав, пастух из села Седанки. Он награжден четырьмя боевыми медалями за проявленный героизм. Воин-коряк принимал участие в боях с гитлеровской Германией и империалистической Японией. К сожалению, фотографии не осталось.

**Ведущий:** Знаменитый наш снайпер Никодим Яганов из села Лесная Тигильского района в 1941 году призван в армию на Ленинградский фронт.

Самые опасные дела поручались отделению разведчиков, которым командовал Никодим.

**Ведущий:** Он 19 февраля 1945 года, отвлекая на себя внимание фашистов, завязал бой, в котором уничтожил 5 человек, тем временем давая возможность товарищам овладеть ценными документами.

**Ведущий:** Через два дня, выполняя новое поручение, попал в окружение. Но охотничья смекалка ему опять помогла. Он сумел уничтожить 15 фашистов, достал нужные сведения и вернулся целым и невредимым.

**Ведущий:** В заключительных боях на Одере получил тяжелое ранение. Никодим Яганов награжден орденом Славы 3-й степени, орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда».

**Ведущий:** В защите Заполярья принимал участие военный моряк ительмен Василий Полуэктович Беккеров. Он служил рулевым матросом сторожевого эсминца. Был награжден медалью «За отвагу».

**Ведущий:** Константин Алексеевич Логинов, закончив Военно-юридическую академию в Москве, служил в спецчастях Балтийского флота, дослужившись в войну до звания капитан-лейтенанта.

**Ведущий:** Александр Алексеевич Логинов призван в ряды Красной армии в 1939 году и служил в Харькове. В декабре 1941 года за отвагу в боях под Москвой награжден медалью «За оборону Москвы». 29 августа 1942 года, отбивая атаки немцев, был убит в бою.

**Ведущий:** Георгий Алексеевич Логинов в апреле 1943 года призван в ряды Красной армии. Принимал участие в освобождении островов Шумшу и Парамушир. Награжден медалью «За победу над Японией».

**Ведуший:** На защиту Родины встали и студенты Ленинградского института народов Севера.

**Ведуший:** Первый корякский писатель Кецай Кеккетын сражался на Курской дуге, был ранен и скончался в госпитале.

**Ведуший:** Юшин Николай Павлович в июне 1941 года сражался за Молдавию, в 1942 году защищал Северный Кавказ, являлся участником десанта на Малую землю, освобождал Украину, Польшу, Чехословакию и закончил войну в Берлине. Награжден двумя орденами Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны, медалями «За оборону Кавказа», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

**Ведуший:** Наянова Фима защищала блокадный Ленинград, дальнейшая судьба этой девушки из Караги неизвестна.

**Ведуший:** Степан Стратилатович Федотов из Тигильского района окончил полковую школу, сражался на западном направлении, командир роты отдельного лыжного батальона Брянского фронта. За мужество и героизм награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны второй степени и многими медалями.

**Ведуший:** На подводной лодке сражался с врагом Попов Василий Ананьевич, выпускник института народов Севера. Он не был мобилизован в армию ввиду инвалидности, но Василий Ананьевич добился своего и был направлен на Балтийский флот. Вот что он писал своим землякам с фронта: «...Нас много воюет: Беккеров Василий из с. Воямполка, камчадал Юшин Николай, Зина Толстухина, Шмагина, так чудесно танцевавшая, стали медсестрами. Да и что говорить, каждый из моих сокурсников – боец, каждая сокурсница – медсестра. Есть и погибшие. Корнил Наянов – художник, поэт. Тяжело ранен, нет его среди нас. Пусть слушают меня тигильчане, пусть слушают меня народы Севера. У стен Ленинграда я, балтиец, борюсь за тебя, Камчатка...»

**Ведуший:** Немало молодых парней-северян сурового и сильного края участвовали в войне среди них — Василий Мулитка, Семен Энпин, Кирилл Нутайме, Николай Лилькив, Каватта Авинов, Коерков Михаил Абрамович, Икавав Таппи Аккивич, Яганов Семен Антонович (разведчик) и многие другие.

**Ведуший:** И хочется рассказать и еще об одном герое Великой Отечественной войны из Быстринского района, представлявшем

Камчатку на Параде Победы в 1945 году. Это Солодилов Иннокентий Иванович.

**Ведуший:**

Сын тундры – человек-олень:  
Не разделим с упряжкой оленьей,  
Всегда в пути встречает новый день,  
По тундре мчится без уныния и лени!  
С оленями – дыханием одним  
Всю жизнь он с детства  
Дышит по привычке,  
И потому удача рядом с ним,  
Как люди говорят,  
Летаёт, словно птичка!

**Ведуший:** Он был призван в ряды Красной Армии в 1941 году из села Анавайга Быстринского района и сразу же попал на фронт, в габубинный полк 13-й армии. Полк прибыл на фронт весной 1942 года с Дальнего Востока.

**Ведуший:** После Харькова полк стал гвардейским. Грудь Иннокентия Ивановича украсила медаль «За отвагу». Лишь тогда он узнал, что 13-я армия входит в состав 1-го Украинского фронта, а недавние тяжелые бои назвали Курской битвой.

**Ведуший:** Потом брали Киев... Здесь Иннокентий Иванович был ранен. Трудно было в первые после ранения дни. Боль в животе ходила волной. В глазах взвивались ракеты и, рассыпаясь огнем, превращались в цветы камчатской тундры, где он совсем недавно выпасал оленей. Это «недавно» было так давно, что три года казался столетием.

**Ведуший:** Выписавшись из госпиталя, Иннокентий Иванович встретил своего командира. «Пойдешь, сержант, ко мне во взвод разведки?» – спросил лейтенант.

**Ведуший:** Иннокентий Иванович был рад, но почему взвод и сержант? Оказалось, что он назначен командиром отделения разведки. В штабе позвали к замполиту полка. Гвардии майор порывлся в сумку, махнул рукой и по памяти: «от имени и по поручению... награждается...», улыбаясь, приколов на грудь Иннокентию Ивановичу орден Славы 3-й степени.

**Ведуший:** Иннокентий с отделением уходил в тыл врага и оттуда по радиации корректировал огонь батарей.



**Ведущий:** Иннокентий Иванович участвовал в боях за освобождение Ровно, уничтожал укрепления под Львовом, пробивал оборону под Сандомиром и Станиславом.

**Ведущий:** В заснеженных Карпатах, после боя, на перекрестке дорог под Ужгородом, Иннокентия Солодиковы приняли в ряды коммунистической партии. Рекомендации дали знавшие его командиры. В немецком лесу под Виттенбергом заслуженным воином вручались награды. Грудь Иннокентия Ивановича украсил орден Красной Звезды.

**Ведущий:** Армия не пошла на Берлин, а повернула в Чехословакию. Гаубичный полк бил фашистов под Прагой. Вражеские войска, сжатые, как пружина, оказывали серьезное сопротивление. Наши войска продвигались медленно – артиллерии хватало работы. Отделение Иннокентия Ивановича корректировало огонь в окружении.

**Ведущий:** И вот, наконец – Победа! В конце мая полк начал марш на восток, а Иннокентия Ивановича вызвали в штаб и оттуда с группой товарищей быстро доставили в Брест. К этому времени Иннокентий Иванович стал кавалером ордена Отечественной войны. Ничего еще не зная, солдаты и офицеры в составе только что сформированных рот направлялись в Москву. Это был сводный полк 1-го Украинского фронта, предназначенный для Парада Победы!

**Ведущий:**

Когда путем войны пройдешь,  
Еще поймешь порой,  
Как хлеб хорош  
И как хорош  
Глоток воды сырой.

Когда пройдешь таким путем  
Не день, не два, солдат,  
Еще поймешь,  
Как дорог дом,  
Как отчий угол свят.

Когда – науку всех наук –  
В бою постигнешь бой,  
Еще поймешь,  
Как дорог друг,  
Как дорог каждый свой.

И про отвагу, долг и честь

Не будешь зря твердить.  
Они в тебе,  
Какой ты есть,  
Каким лишь можешь быть!

**Ведущий:** Кто из фронтовиков не мечтал после войны побывать в Москве? Мечтал об этом и Иннокентий Иванович. Но он не мог подумать, как щедро будет вознаграждена его мечта. 24 июня 1945 года сын маленького северного народа, заслуженный воин – победитель, гвардии сержант Иннокентий Иванович Солодиков четко шагнул по Красной площади! Участники Парада Победы запомнили оставшийся в истории пролившийся тогда ласковый московский дождик. Радостный, счастливый дождь Победы – как доброе напутствие на долгий путь Мира!

**Ведущий:** В тот победный год Иннокентия Ивановича и таких же, как он, воинов встречали с цветами и улыбками. За долгий путь на Камчатку он увидел, как много значит мир для людей. Радостно встречали его и в родном Анагаае. Не было человека, не поздравившего его с Победой. Приходили уважаемые старики, приходили ровесники и совсем молодые.

**Ведущий:** В ночь на 1 мая 1945 года Красное знамя Победы было над Рейхстагом и гордо развевалось над поверженным Берлином.

**Ведущий:** То, чего так долго ждали, к чему непреклонно шли тяжелой солдатской дорогой войны, свершилось!

**Ведущий:** Да, мы победили, мы принесли свободу и своему народу, и многим народам Европы. Мы утвердили мир на Земле... Но какой высокой ценой! Сколько героев не дожило до светлого праздника Победы!

**Ведущий:** Они не забыты, они всегда в наших сердцах – люди одной героической судьбы.

**Ведущий:** Человеческая память! Время не властно над ней! И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманнысти над варварством.

**Ведущий:** Двадцать семь миллионов потеряла наша Родина в этой битве... Пусть каждый из вас осознаемо почувствует на себе строгие глаза павших, ощутит ответственность перед памятью этих людей, и пусть этот вопрос будет волновать нас: достойны ли мы памяти павших?

**Ведущий:**

Не забывай  
Кровавые закаты,  
Когда в руинах был родимый край,  
И как на землю падали солдаты  
Убитыми...  
Живой, не забывай!



## Сценарий акции «Культурный хоровод»,

посвящённый Дню танца

**Ведущая:** Здравствуйте, дорогие друзья!

Вся наша жизнь – прекрасный танец.  
Вся наша жизнь – калейдоскоп.  
Давайте танцем наслаждаться  
Без лишних фраз, без лишних слов.  
Сегодня музыка играет,  
Движенья плавно и легко  
В круженье нашем возникают.  
Наш смех несется далеко.  
Пусть будет долгим этот танец.  
Пусть будут яркими цветы,  
Что никогда не увядают  
В чудесный праздник красоты!

**Ведущая:** Международный день танца отмечается в день рождения Жана Жоржа Новера (1727–1810 гг.), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства. Этот праздник отмечается с 1982-го года по решению ЮНЕСКО. День танца призван объединять все направления танца, стать поводом для чествования этой формы искусства как средства преодоления всех политических, культурных и этнических границ.

**Ведущая:** Одной из важных черт любого танца является его способность объединять людей во имя дружбы и мира, позволяет говорить на одном языке – языке хореографии. И этот праздник мы посвящаем красоте, красоте танца – самому волнующему, самому возвышенному и прекрасному из всех искусств, поскольку танец – не просто отражение жизни, танец – это сама жизнь!

**Ведущая:** Дорогие друзья, мы живем на Камчатке, и пусть энер-

гия коряков, ительменов, чукчей зарядит вас энергие этнического танца. Встречайте *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущая:** Танец – древний скиталец. Он пришел к нам из дой старины... Невозможно точно назвать период, когда танец стал частью человеческой культуры, но, безусловно, этот вид самовыражения был знаком человечеству еще до появления древнейших цивилизаций. Он отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством движений своего тела.

**Ведущая:** Археологи в разных частях света обнаружили наскальные рисунки с изображением танцующих человечков. Почти все важные события в жизни первобытного человека отмечались танцами: рождение, смерть, война, избрание нового вождя, исцеление больного. Танцем выражались моления о дожде, о солнечном свете, о плодородии, о защите и прощении.

**Ведущая:** В танце мы считываем эмоции, чувства, энергию и все то, что делает человека живым. И сегодня мы познакомимся с танцами нескольких народов, акция «Культурный хоровод» предоставляет нам возможность не только смотреть, но и пробовать, и наши ансамбли будут знакомиться с танцевальным искусством нескольких народов.

#### **Творческий номер.**

**Ведущая:** Друзья, мир открыт, мы можем познавать культуру любого народа, и это прекрасно!

Танец изобилует красками,  
Танец увлекает вперед –  
Наслаждаясь ожившим сказками,  
Мы уходим в забвенный полет...

И давайте поприветствуем легкий и задорный танец «Полька». Он родился в Чехии и до настоящего дня является народным танцем *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Интерактив – танцуем все польку**

**Ведущая:** Я думаю, что вы согласитесь со мной, что восточная музыка, культура чем-то манит и завораживает, и мне хочется

представить прекрасную культуру киргизского народа, пригласить *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущая:** Современный мир позволяет нам знакомиться с духовным и культурным богатством этносов мира. И через знакомство мы влюбляем в свою культуру, и она становится близкой и родной, и вот тут возникает искреннее чувство понимания, принятия и уважения. И так в свою культуру влюбляет *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущая:** Камчатская земля уникальна тем, что она смогла уберечь культурное наследие предков и сегодня гордится богатством земли. А главное богатство – это коренные великие народы Камчатки, которые выжили, побывав в разных исторических процессах. И этому послужил кочевой образ жизни. Корякский народ – оленный народ, жизнь неразрывно связана с этим животным, и культура отражает кочевой образ жизни и внутренний мир этноса. Встречайте *(называет коллектив)*.

#### **Творческий номер.**

**Ведущая:** Сегодня все мы живём в России, и нас объединяют русский язык, русская культура, русский дух. И все русское стало вне этноса, оно стало объединяющей опорой каждого народа. И пусть большой русский народ бережно заботится о танцевальной культуре всех этносов России. И предлагаю познакомиться с древней русской танцевальной традицией, где каждый шаг, взгляд имеет огромное сакральное значение.

**Ведущая:** По древней традиции нужно правильно встать в круг. Круг – это олицетворение солнца, защиты, поддержки друг друга *(приглашает коллектив)*.

**Ведущая:** Мы, представители разных национальностей, взявшись за руки, познаем друг друга через танец наших предков, пусть культурный хоровод приоткроет наши сердца и выпустит мощную энергию наших этносов, делает сердца отзывчивее и объединит на камчатской земле для совершения добрых дел.

#### **Творческий номер.**

**Ведущая:** Объявляет благодарность всем, кто принял участие в мероприятии.



Методическое пособие со сценарными материалами

**СЦЕНАРИЙ КАК ПРОВОДНИК В КУЛЬТУРНОЕ  
БОГАТСТВО НАРОДА**

Сборник разработан в рамках программы  
Камчатского центра народного творчества «Земля моих предков»  
Куратор программы – О. В. Мурашева, заслуженный работник  
культуры РФ, директор КГБУ «КЦНТ»

Составители Г. О. Кравченко, Н. А. Воробьева

Ответственный за выпуск Н. А. Воробьева

Подписано в печать 02.06.2021 г. Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Гарнитура «PT Serif». Усл. печ. л. 3,95.  
Тираж 200 экз. Заказ КП00-002821.

Издательство «Камчатпресс».  
683017, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кронюккая, 12а.

Отпечатано в ООО «Камчатпресс».  
683017, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Кронюккая, 12а,  
[www.kamchatpress.ru](http://www.kamchatpress.ru)