Приложение № 1

к приказу ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО"

 № от

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении VI Межрегионального конкурса работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Зимний вернисаж"**

1. **Общие положения**

1.1. VI Межрегиональный конкурс работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Зимний вернисаж" (далее – Конкурс) организует и проводит Обособленное структурное подразделение Дом культуры "Десна" Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "ОКЦ ТиНАО".

1.2 Конкурсная программа реализуется в очной форме и заочной форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных номинациях и возрастных группах.

1.3. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе (раздел 10 настоящего Положения).

**2.Задачи Конкурса**

2.1. Предоставление мастерам изобразительного и прикладного искусства возможности реализации своего творческого потенциала, укрепление творческих связей, развитие и популяризация творческой деятельности.

1. **Участники Конкурса.**
	1. Для участия в конкурсе допускаются как любители, так и профессиональные мастера изобразительного и прикладного творчества, участники кружков, мастерских и студий изобразительного и прикладного искусства, а также все желающие.

3.2. Участники Конкурса оцениваются по следующим возрастным группам:

1. Дети до 7 лет
2. Дети 8-11 лет
3. Подростки 12-16 лет
4. Молодежь 17-25 лет
5. Взрослые старше 26 лет
6. **Конкурсные номинации**

4.1. По направлению "Изобразительное искусство" Конкурс проводится по следующим номинациям:

- живопись,

- графика;

4.2. Техника исполнения конкурсных работ по направлению "Изобразительное искусство":

- гуашь, акварель, масло, акрил, пастель, графика (акварель, карандаш, уголь, сангина, соус, тушь, фломастер, ленер);

- коллаж ( из любого материала);

- лепка из глины, шамота;

- дизайнерский проект.

4.3. По направлению "Декоративно-прикладное творчество" Конкурс проводится по следующим номинациям:

- художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье);

- кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание);

- ручное ткачество, гобелен;

- художественное вязание;

- художественная обработка кожи;

- художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву).

- художественная обработка стекла;

- художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);

-  народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.

 - бисероплетение;

 - войлоковаляние;

 - керамика;

 - моделирование одежды.

4.4. При создании конкурсных работ по направлению "Декоративно-прикладное искусство" допустимо использование материалов, безвредных для здоровья.

4.5. Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях.

1. **Жюри Конкурса.**

  5.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят приглашенные специалисты по изобразительному и прикладному искусству из ведущих учебных заведений Москвы, члены союзов художников России и Москвы.

Воронков Александр Анатольевич.

5.2 В состав оргкомитета конкурса входят:

Медведев Евгений Викторович - почётный работник культуры города Москвы (председатель оргкомитета);

Псарева Лариса Алексеевна – Заслуженный художник Российской Федерации;

Ясенцев Евгений Михайлович – художественный руководитель ОСП ДК "Десна" ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО"

5.3. По окончании Конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные работы и обменяться мнениями об организации и итогах Конкурса.

1. **Критерии оценки**

6.1. По направлению "Изобразительное искусство" конкурсные работы оцениваются по балльной системе по следующим критериям:

— раскрытие темы конкурса, соответствие теме (максимальный балл – 3 балла);

— оригинальность идеи и техники исполнения (максимальный балл – 3 балла);

— проявление фантазии и творческого подхода (максимальный балл – 3 балла);

— художественное мастерство (максимальный балл – 3 балла);

— качество работы (максимальный балл – 3 балла).

Таблица распределения баллов по направлению согласно присуждению мест.

|  |  |
| --- | --- |
| Количество набранных баллов | Звание |
| 15+ (по решению жюри) | Гран-При |
| 14-15 | Лауреат 1 степени |
| 12-13 | Лауреат 2 степени |
| 9-11 | Лауреат 3 степени |
| 8 и менее | Дипломат |

6.2. По направлению "Декоративно-прикладное искусство" конкурсные работы оцениваются по балльной системе по следующим критериям:

— творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой (максимальный балл – 3 балла);

—  сохранение и использование народных традиций (максимальный балл – 3 балла);

— новаторство и оригинальность (максимальный балл – 3 балла);

— единство стилевого, художественного и образного решения изделий (максимальный балл – 3 балла);

— соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя (максимальный балл – 3 балла);

— эстетический вид изделия (оформление изделия) (максимальный балл – 3 балла);

|  |  |
| --- | --- |
| Количество набранных баллов | Звание |
| 18+ (по решению жюри) | Гран-При |
| 17-18 | Лауреат 1 степени |
| 15-16 | Лауреат 2 степени |
| 11-14 | Лауреат 3 степени |
| 10 и менее | Дипломат |

**7. Призы и награды, присуждаемые участникам конкурса.**

7.1. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта.

7.2. Участнику, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается "Гран-при".

7.3. Конкурсанты, не занявшие призовых мест, получают Диплом участника.

7.4. Руководители участников получают Благодарственные письма.

7.5. По итогам обсуждения конкурсных работ оформляется протокол заседания членов жюри Конкурса, который публикуется на сайте ОСП Дом культуры "Десна" или направляется участнику.

7.6. Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до завершения официальной церемонии награждения лауреатов и дипломантов.

7.7. В спорных вопросах окончательное решение принимается председателем жюри.

7.8. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**8. Порядок подачи заявок и работ.**

8.1. Конкурс проходит в очной форме и заочной форме, на усмотрение участника.

Заочный и очный просмотр работ пройдет в ОСП ДК "Десна", по адресу: город Москва, поселение Рязановское, посёлок Фабрики имени 1 Мая, дом 37. 18 февраля 2023 года с 11-00

8.2. **Заявки на конкурс принимаются до 15 февраля 2023 года**, направив их по электронной почте на адрес: dk.desna@yandex.ru ,в теме письма указать "ЗИМНИЙ ВЕРНИСАЖ - 2023". Телефоны для справок: 8(495)867-83-58 или 8(964)560-58-60, после подтверждения заявки участник получит ответным письмом порядок оплаты организационного взноса за участие в конкурсе. **Для заочного участия к заявке следует приложить фото работ.**

8.4 18 февраля 2023г в 11-00 - конкурсный день ОСП ДК "Десна". Оценка жюри, награждение участников конкурса. (участники заочного формата получают электронные дипломы по электронной почте)

 8.5. По направлению "Изобразительное искусство" на Конкурс принимается от одного автора – не более трех работ в одной номинации. Все работы должны иметь этикетку с информацией (приложение 2)

8.6. По направлению "Декоративно-прикладное искусство" на Конкурс принимается от одного автора – не более трех работ в одной номинации. Все работы должны иметь этикетку с информацией (приложение 2)

8.7. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на конкурс. Действия Оргкомитета не подлежат апелляции.

**9.Финансовые условия.**

9.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт Организатора и организационного взноса участников Конкурса. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма организационного взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление дипломов и благодарственных писем; административные расходы; проведение рекламной кампании; другие расходы, связанные с проведением Конкурса.

9.2. Конкурсант для участия в Конкурсе обязан оплатить организационный взнос за оказываемую услугу "Организация и проведение Всероссийского конкурса работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Зимний вернисаж" в соответствии с утвержденным Прейскурантом платных услуг, предоставляемых ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО":

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Организационный взнос |
| Изобразительное искусство | 1 участник – 1000 рублей (до 3 работ в одной номинации одного направления) |
| Декоративно-прикладное искусство | 1 участник – 1000 рублей (до 3 работ в одной номинации одного направления) |

9.3. Оплату можно произвести:

- по безналичному расчету по реквизитам Организатора Конкурса. В платежном поручении или квитанции указывается фамилия имя отчество участника или название коллектива, за который оплачивается взнос

9.4. Копия оплаченной квитанции высылается участником на электронный адрес оргкомитета конкурса: **dk.desna@yandex.ru** не позднее 15 февраля 2023 года

11.3. Оплата конкурсного взноса за участие в Конкурсе производится после рассмотрения и одобрения заявки Оргкомитетом Конкурса.

**10. Реквизиты Организатора Конкурса**

ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ

(ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО", л/с 2605642000931015)

ИНН 7728813942 КПП 773101001

Расчетный счет получателя: 03224643450000007300

Банк получателя: ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москве г. Москва

Корреспондентский счет: 40102810545370000003

БИК 004525988

ОКТМО 45 329 000 КБК

Назначение платежа: Оплата за организацию и проведение Конкурса "Зимний вернисаж " (ФИО участника или наименование коллектива).

**11. Условия участия в Конкурсе**

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счёт Организатора и организационного взноса участников Конкурса. Так же допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов. Сумма организационного взноса участника включает расходы: на материально-техническое обеспечение конкурсной программы; изготовление дипломов и благодарственных писем; административные расходы; проведение рекламной кампании; -другие расходы, связанные с проведением Конкурса.

11.2. Конкурсант для участия в Конкурсе обязан оплатить организационный взнос за оказываемую услугу "Организация и проведение VI Межрегионального конкурса работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Зимний вернисаж" в соответствии с утвержденным Прейскурантом платных услуг, предоставляемых ГБУК г. Москвы "ОКЦ ТиНАО".

11.3. На все представленные на Конкурс работы авторы дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию работ при предоставлении заявки.

Приложение 1

к Положению о Конкурсе "Зимний вернисаж"

Заявка на участие в VI Межрегиональном конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства

"Зимний вернисаж"

|  |  |
| --- | --- |
| Формат участия (очный/заочный) |  |
| Направляющая организация (полностью с расшифровкой аббревиатуры),  |  |
| Адрес, телефон, адрес электронной почты организации. |  |
| Электронная почта, на которую выслать диплом (для заочного участия) |  |
| Ф.И.О. участника (или название коллектива) |  |
| Ф.И.О. руководителя (телефон, адрес электронной почты) |  |
| Направление (изобразительное или прикладное искусство) |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| Название работ |  |
| Размеры работ |  |
| Требуется – ли заключение договора (с физическим или юридическим лицом)? В случае заключения договора, прописать реквизиты организации |  |
| Пожелание к сопровождению (стол, мольберт, стулья или другое оборудование.) (для очного участия) |  |

Приложение 2

к Положению о Конкурсе "Зимний вернисаж"

Форма этикетки. (для очного участия)

Этикетка составляется отдельно на каждую работу, крепится в нижней части справа на лицевой стороне, второй экземпляр высылается вместе с заявкой по электронной почте.

Размер этикетки 10х7см, размер шрифта 14-16 (Аrial).

Этикетка должна содержать следующие данные:

1. Название работы. Техника.
2. Фамилия, имя автора. Возраст автора
3. ФИО педагога (руководителя студии).
4. Название коллектива (студии).
5. Название учреждения культуры или образовательного учреждения, республика, область, город, округ.
6. Номинация.